

An anime-style illustration of a recording studio. In the foreground, a pink-haired girl with a tomato-shaped hair ornament and a purple-haired girl with glasses are looking at a script. They are surrounded by professional microphones on stands. A third character is partially visible on the right.

TOP 10 NŐI SEIYUU

ÍRTA: VENOM

A 2000-ES ÉVEKBŐL

Japánban a szinkronszínészeket, vagyis seiyuukat sokkal nagyobb tisztelet övezi, mint máshol a világban. Főleg, mivel többségük énekesként vagy színészként is karriert tudott építeni, így elkerülhetetlen, hogy sokuk egész komoly rajongói táborot épített ki magának az évek alatt és rendszeresen jelennek meg animés rendezvényeken, nem csak Japánban. Hogy kik is a ténylegesen legjobbak/leghíresebbek azt nehéz objektíven megítélni, így én maradok most a magam kis szubjektív megoldásánál, avagy kiválogattam nektek azt a 10 legjobb női seiyuut, akik -szerintem- igazán maradandót alkottak az elmúlt közel 20 évben. A 80-as és 90-es évek sztárjait ezzel ki is zárom (így az olyanokat, mint Hayashibara Megumi, Touma Yumi vagy Kikuko Inoue, ne is keressétek ezen a listán), akárcsak a férfi seiyuukat is, akiknek a top-listáját inkább egy hozzáértő hölgyre bízom, szerintem jobban meg tudja ítélni, kinek is legbárosnyosabb a hangja mostanában. Természetesen ez csak egy kisebb merítés és bizony könnyen lehetne ez top 30 is, az is kevés lenne, de sajnos szigorúnak kell lenni, így jöjjön 10 legjobb női anime szinkronszínész!

10. Tsuda Minami

Kezdsnek (ami lassan szokásommá válik) mindjárt kicsit csalok, ugyanis egy kevésbé ismert, de annál profibb hölgyet mutatnék be, akit szerintem méltatlanul alulfoglalkoztatnak. Az 1989-ben született Minami szinte egy csapásra sztár lett a

2011-es *Yuru Yurival*, ahol a kissé szarkasztikus Yuit alakította. Azóta picit skatulyázták is, mivel a hangja erőteljes és enyhén rekedtes, így főleg fiatal fiúk vagy visszahúzódó (gyakorta leszbikus) lányok szerepeit kapja, de mivel kiválóan tud énekelni, így Idol animékben is rendszeresen feltűnik. Nem mellékesen gyakran cosplayezik is civilben. Remélem, hogy egy kicsit több szerepet fog kapni a jövőben és sikerül újra valami nagyobb produkciót megcsípnie magának, mint a tavalyi *Citrus*.

Fontosabb szerepei: Funami Yui (*Yuru Yuri*), Ichii Yui (*Yuyushiki*), Aihara Mei (*Citrus*)

Extra érdekesség: Japánban ő a szinkronhangja a Trónok Harcás Sansának.



9. Noto Mamiko

Bár 1980-ban született (és ezzel még nálam is idősebb), de az animék világába csak a kétezres években robbant be Mamiko, ahol is pár évig az egyik legnagyobb sztárnak számított, alig volt olyan nagyobb sorozat, amibe valami szerepet ne osztottak volna rá. Kellemes, lassú és lágy hangja nagyon ideálissá tette főleg a nagyon félénk vagy cuki karakterekhez, olyannyira, hogy az első komolyabb szerepe az *Inuyashában* volt Rin, a kis 10 éves lányka. A fénykorát valamikor 2005 és 2012 között élte, de azért még most is gyakorta kap izgalmas mellékszerepeket, bár érdekes módon egyre inkább idősebb karaktereket osztanak rá, anyukákat vagy 30-as hölgyeket. Kipróbálta magát énekesként is, de a karrierje nem tartott sokáig, valahol 2011 környékén elhalt ez a projektje is. Egy biztos, hogy szinte minden feladattal megbirkózik és talán az egyik legprofibb seiyuu a jelenlegi piacon. Ráadásul nem úgy tűnik, mintha vissza akarna vonulni. Aminek mindenki örül.



Fontosabb szerepei: Tsukamoto Yakumo (*School Rumble*), Ichinose Kotomi (*Clannad*), Enma Ai (*Hell Girl*)

Extra érdekesség: Tavaly szeptemberben férjhez ment és épp az első gyermekét várja.



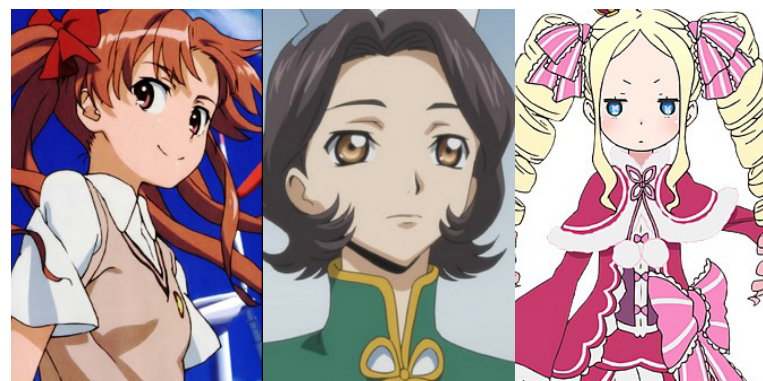
8. Arai Satomi

Ha van olyan seiyuu, akit szinte egyetlen szerep tett világhíressé, akkor az Arai Satomi. Szintén 1980-as születésű és 2001-től kezdett el kisebb mellékszerepeket játszani animékben, míg Shirai Kurokóval az „A Certain Magical Index”-ből szinte azonnal ismertté vált. Hihetetlenül jellegzetes nazális és kissé motyogó hangja azonnal felismerhető, amivel szinte egyből kitűnik a többi seiyuu közül. Kurokóért aztán 2011-ben, elvihette a legjobb mellékszereplőnek járó díjat a Seiyuu Awardon és egy csapásra a legismertebb szinkro-

nosok közé került. Bár főszerepeket nem nagyon szokott kapni, de szerencsére azóta is rendszeresen foglalkoztatják.

Fontosabb szerepei: Shirai Kuroko (A Certain Magical Index), Shinozaki Sayoko (Code Geass), Beatrice (Re:Zero)

Extra érdekesség: Férjével (Shimoyama Yoshimitsu) a Fairy Tail sorozatban két olyan karaktert játszanak (Bisca és Alzack), akiket a mangaka egyenesen miattuk hozott össze egy párrá, hogy ezzel gratuláljon nekik az első gyermekük megszületésékor.



7. Kugimiya Rie

A legnagyobb tsundere királynő! Kugimiya Rie egyike azon seiyuuknek, akiket gyakran egy konkrét szerepkörre válogatnak be, mivel zseniálisan képes aranyosan játszani az erőszakos és hisztis tsunderéket. Persze ez csak az egyik oldala a tehetségének, mert valójában szinte bármilyen szerepet képes eljátszani és sokan nem is tudják,

hogy ő volt Alphonse Elric hangja is a *Fullmetal Alchemist*ből. Persze az igazi hírnevet Shana hozta meg neki, ami után egy ideig szinte csak hasonló szerepekre kérték fel, de szerencsére azóta már kimászott ebből a skatulyából. Bár sokan azt hiszik róla, hogy nagyon fiatal, valójában 1979-ben született és már gyerekszínészként is szinkronizált a 90-es években, de igazán csak a 2000-es évek után lett befutott seiyuu (ezért is kerülhetett be a listára).

Meglehetősen furcsa módon 2008-ban Shanáért a legjobb mellékszerepet kaphatta meg



a Seiyuu Awardon, de egy évre rá, már Taigáért elvihette (teljesen megérdemelten) a legjobb főszereplőnek járó díjat is.

Fontosabb szerepei: Shana (Shakugan no Shana), Aisaka Taiga (Toradora!), Alphonse Elric (Fullmetal Alchemist), Kagura (Gintama)

Extra érdekesség: Hasonlóan több seiyuu-hoz ő is elérhető Japánban GPS hangként... mondanunk sem kell, hogy természetesen full-tsundere módban.

6. Toyosaki Aki

Ha olyan seiyuut keresünk, aki tökéletesen hozza a kissé lökött, szétszórt, de borzasztóan aranyos kislányokat, akkor Toyosaki Akinál jobbat nehéz találni. Számára 2009 minden bizonnyal egy elképesztően sikeres év lehetett, hiszen akkor született meg három seiyuu társával együtt a „pop-idol” zenekaruk, a Sphere, és még abban az évben megkapta az azóta legendás karakter szerepét, Hirasawa Yuit a *K-ON!*-ből.





Yui szerepéért még abban az évben meg is kapta a legjobb kezdő színésznek járó díjat a Seiyuu Awardon, mellécsapva a legjobb énekesi díjat is (a Hokago Tea Time-os csajokkal megosztva), majd a következő évben már a legjobb főszereplő díját is bezsebelhette Yuival, hozzá egy extra rádiós elismerést is. Azóta is felváltva énekel és színészkedik, bár leginkább mellékszerepekben alakít nagyokat mostanában. Magánéletét nem szereti nyilvánosság elé vinni, csupán annyit lehet tudni



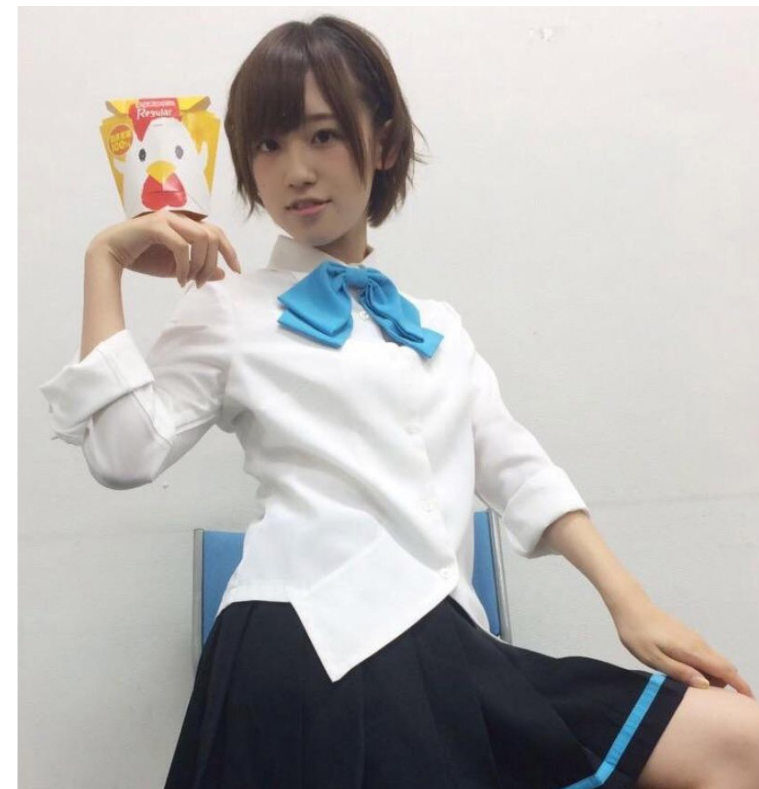
róla, hogy 2017-ben ment férjhez, de nem tudni, ki a szerencsés.

Fontosabb szerepei: Hirasawa Yui (K-ON!), Ikeda Chitose (Yuru Yuri), Kazari Uiharu (A Certain Scientific Railgun)

Extra érdekesség: Bármilyen furcsa, de az eredeti hangja nagyon is hasonlít Yui csipogásához, amit sokáig nem igazán szeretett, de mára már megbékélt vele.

5. Takahashi Rie

A legfiatalabb seiyuu a listában, ugyanis 1994-ben született és az első szerepeit 2013 környékén kapta. 2016-ban a Seiyuu Awardon díjat kapott, mint a legjobb kezdő seiyuu, majd az első komolyabb sikerét is ekkor aratta, mikor rá osztották a *Re:Zero* főhősnőjét, Emiliát és a *KonoSuba*-ból a dilinyós Megumin szerepét. Főleg ez utóbbival lett igazán közönségkedvenc, és azóta a karrierje meredeken ível felfelé. Bár még nagyon új a szakmában, de már most a legnagyobbak között emlegetik.



Fontosabb szerepei: Takagi (Karakai Jouzu no Takagi-san), Megumin (KonoSuba), Emilia (Re:Zero)

Extra érdekesség: Mint a legtöbb fiatalabb seiyuu, Rie is szeret cosplayezni és TV-s szerepléseinek gyakorta öltözik be az ismertebb karaktereinek, de főleg Meguminnak.



4. Uchida Maaya

1989-ben született és már gyerekkorától nagyon rajongott a videojátékok iránt, a középiskolában kipróbálta az amatőr színészkedést, majd eldöntötte, hogy szinkronszínész szeretne lenni, főleg játékokban. Iskoláit elvégezve le is szerződött seiyuunak és 2012-ben meg is kapta az első, és talán azóta is a legikonikusabb szerepét: Takahashi Rikkát a *Chūnibyō demo Koi ga Shitai!*-ből. Bár kezdetben főleg fiatal lányok szerepeire osztották be, de hamar kiderült, hogy a sokkal komolyabb és idősebb karakterekkel is megbirkózik.



Természetesen a vágya is teljesült, hiszen több videójátékban is hallhatjuk (pl. Drakengard 3-ban ő volt Zero, szinte felismerhetetlenül mély és szadista hanggal), de 2014-től már az énekesi karrierje is beindult, több szóló lemeze is megjelent és rendszeresen koncertezik. Ebben az évben kapta meg a Seiyuu Awardon is a legjobb színésznek járó díjat. Mivel az ártatlan kislánytól a vérszomjas pszichopataig mindent képes eljátszani, így szintén az egyik legsokoldalúbb seiyuuk között tartják számon.

Fontosabb Szerepei: Takanashi Rikka (Chūnibyō demo Koi ga Shitai!), Ichinose Hajime (Gatchaman Crowds), Hiyori Iki (Noragami)

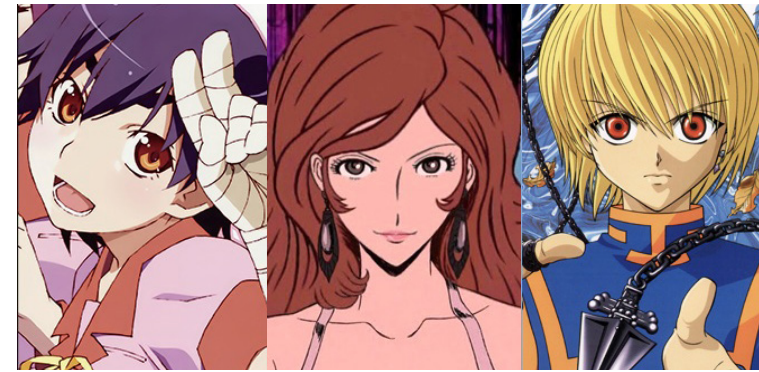
Extra érdekesség: Az öccse, Uchida Yuuma, szintén sikeres férfi seiyuu és többször is játszottak együtt sorozatokban.

3. Sawashiro Miyuki

Ha mély és nagyon szexis női hangot keresünk, akkor Miyukinál jobbat nehezen lehetne ta-



lálni. Bár a karrierje egy nagyon kis cuki karakterrel kezdődött, Puchikóval a *Di Gi Charatból*, a rendezők nagyon gyorsan felfedezték, hogy sokkal jobban áll neki a mélyebb és felnőttebb hangzás. Néha férfi szerepekre is beosztják, ahol alig lehet megmondani, hogy valójában egy női színész adja a hangot. Fiatal korában Pennsylvániában töltött el egy hosszabb időt, ahol angol nyelvet tanult. 2010-ben kapta meg a legjobb színésznőnek járó díjat a Seiyuu Awardon, majd 2011-ben a közönségszdíjat is. Azóta is talán az egyik leginkább foglalkoztatott seiyuu Japánban, minden évben 5-6 sorozatban is szerepel, látszólag fáradhatatlanul.



Fontosabb szerepei: Suruga Kanbaru (Monogatari sorozat), Fujiko Mine (Lupine III sorozat), Kurapika (Hunter x Hunter)

Extra érdekesség: Azon kevés seiyuu-k egyike, akik kimondottan jól beszélnek angolul, olyannyira, hogy a Di Gi Charat angol változatában ő szinkronizálta Puchikot több alkalommal is.

2. Hirano Aya

Ha 10 éve megkérdezik, hogy ki a legnagyobb név a seiyuuk világában, akkor szinte biztos, hogy Hirano Aya az elsők között került volna elő, és nem csak Japánban. A legelső nagyobb szerepét 14 évesen kapta, a *Kiddy Grade*-ből Lumièrre, majd pár évre rá 2006-ban beütött a világsiker Suzumiya Haruhi szerepében. Hirano Aya egy pillanat alatt vált szinte a leghíresebb seiyuuvé és énekesné, majd sorban érkeztek a jobbnál jobb szerepek olyan animékben, mint a *Death Note*, *Nana* vagy *Lucky Star*. 2006-ban Haruhiért megkapta a legjobb kezdő seiyuu díját, majd a következő évben Konata és Misa meghozta számára



a legjobb színésznő díjat is. Úgy tűnt, hogy a karrierje megállíthatatlan, de aztán 2010 környékén elkezdtek gyülekezni a sötét felhők. Az egészségi állapota fokozatosan romlott, az agyalapi mirigyén tumort találtak, amit meg kellett operálni, mindeközben az ügynökségével is feszültebb lett a kapcsolata, amiért meg is dolgozott a furcsa Twitter posztjaival és egyre botrányosabb viselkedése miatt. 2011-ben eltiltották a szinkronizálástól, majd később szerződést is bontottak vele, egy elég kínos szexbotrány miatt.

Hirano Aya azóta félig visszavonult, csak időnként vállal egy-két szerepet, de a korábbi hírnevét már elvesztette. Még néha próbálkozik az énekléssel vagy a színházi fellépésekkel, de a közönség még mindig legszívesebben a régi Haruhi és Konata szerepeire emlékszik inkább vissza.

Fontosabb szerepei: Suzumiya Haruhi (Suzumiya Haruhi no Yuuutsu), Izumi Konata (Lucky Star), Amane Misa (Death Note)

Extra érdekesség: Ő lett volna a Bakamonogatari sorozatban a loli vámpír, Shinobu hangja, ám a vicc a dologban, hogy a sorozat alatt egyszer sem szólalt meg, így csak a drama CD-re mondott fel pár sort. A szerepet később Sakamoto Maaya vette át tőle.

1. Yabusaki (Yuuki) Aoi

Yabusaki Aoi vagy ahogy inkább sokan ismerik: Yuuki Aoi talán nem csak az én személyes kedvencem. A szórakoztatóiparba már 4 évesen beleszórt, sokáig TV-s és színházi gyerekszínészként foglalkoztatták, majd fokozatosan átpártolt a szinkronra. Fiatalos, energikus, de kissé rekedtes hangja nagyon karakteres, ami szinte azonnal felismerhető. Hihetetlenül gyorsan képes beszélni (akár 330 szót 30 másodperc alatt, érdekes rákeresni Youtube-on) és nagyon bele tudja magát élni a szerepekbe. Az első nagyobb sikere a *Puella Magi Madoka Magica* főszerepe volt, amiért el is vitte 2012-ben a legjobb színésznő díjat.



2013-ban Taketsu Ayanával (*K-ON!*-ből Azunyan) kettesben megalapították a Petit Milady énekes duót.

Fontosabb szerepei: Tanya Degurechaff (*Youjo Senki*), Sakura Futaba (*Persona 5*), Ichii Tooru (*A Channel*), Kaname Madoka (*Puella Magi Madoka Magica*), Konno Yuuki (*Sword Art Online II*), Hina-zuki Kayo (*Boku dake ga Inai Machi*)

Extra érdekesség: Maga is „otaku”, yaoi rajongó (egyes rajongók Y.Aoi-nak becézik) és a valóságban is igazi „lolinak” számít, ugyanis alig 145 centi magas és kifejezetten rajong a gothloli ruhákért... imádni való egy csaj lehet!



Ha érdekel valamelyik cikk az alábbiak közül, akkor kattints a cikk címére

Korábbi TOP 10-es listáink:

TOP 10 KyoAni anime
TOP 10 Ghibli anime
TOP 10 Final Fantasy
TOP 10 Tsundere karakter
TOP 10 Sulis romantikus komédia
TOP 10 Isekai anime
TOP 10 Halott japán RPG
TOP 10 modern anime film

Korábbi seiyuokról szóló cikkeink:

A Seiyuu Awards
Hogyan élnek a seiyuuk?
Ha nem seiyuuk, akkor...?
Ha nem seiyuuk, akkor...? 2
Ha nem seiyuuk, akkor...? 3
A Tsukino Talent Production
A Boueibu seiyuuk
Toki Shunichi
Chiharu és Yuuma - seiyuu nővéreik nyomdokában

