

ETO: 81'271
37.016:81-028.31
004.738.5
DOI: 10.19090/hk.2019.1.102-111

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

SZERDI Ilona

Selye János Egyetem, Tanárképző Kar
Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék
Komárom, Szlovákia
szerdi.ilona@gmail.com

ADALÉKOK AZ INTERNETES NYELVHASZNÁLAT MAGYARÓRÁN VALÓ HASZNOSÍTÁSÁHOZ

The effective use of Internet language
in Hungarian lessons

Prilozi za korišćenje interneta pri nastavi
mađarskog jezika

Az interneten megvalósuló kommunikáció a diákok mindennapjainak szerves része, ezért az internet nyelvi jellemzőire való reflektálás izgalmas vállalkozás lehet az anyanyelvoktatásban. Motiválhatjuk általa a diákokat az anyanyelvi ismeretek elsajátítására, és segíthetjük a tanulási nehézségek leküzdését. Jelen tanulmány a szóalaktani, a mondattani és a szövegtani ismeretekhez tartalmaz tananyag-kiegészítő javaslatokat.

Kulcsszavak: internetes nyelvhasználat, szóalaktan, mondattan, szövegtan, anyanyelvoktatás

Bevezetés

Az internet nyelvi jellemzőinek oktatásbeli szerepe egyaránt lehet a tanórai motiváció és a tananyagok megértéséből származó nehézségek leküzdése (Antalné Szabó 2008, Schirm 2013, Istók 2016, 2017, 2018, Constantinovits 2018). Jelen tanulmányom az utóbbi évek ez irányú törekvéseinek folytatása: a helyesírási (Szerdi 2017a), szófajtani (Szerdi 2018a), jelentéstani (Szerdi 2017b), frazeológiai (Szerdi 2018b) és szókészleti (Szerdi 2016) kérdéseket követően a szóalaktan, a mondattan és a szövegtan felől közelítem meg a témát.

A tanulmányban szereplő javaslatok elsősorban a szlovákiai magyar anyanyelv-
oktatáshoz kapcsolódnak, de – helyenkénti módosítással – a magyarországi és
a külhoni magyar anyanyelvoktatásban is hasznosíthatók.

*Az internetes nyelvhasználat szóalaktani, szintaktikai
és szövegtani jellemzői*

Az interneten, főként a közösségi hálón megjelenő szövegeket a lazább szer-
kesztésmód jellemzi; számos beszélt nyelvi sajátosság figyelhető meg a szavak
és a mondatok szintjén: a beszélt nyelvre jellemző partikulák (töltelékszavak:
Veszelszki 2017, 70), diáknyelvi és nyelvjárási szóalakok (Dürscheid–Frick
2016, 80), köszönések (Dürscheid–Frick 2016, 91), a kiejtés szerinti írásmód
(Dürscheid–Frick 2016, 79). Intonációs egységek jelölőjeként értelmezhetők
az egybeírás bizonyos formái (Veszelszki 2017, 83 példái: *neröhögi, nemár,
énisszeretem, nagyonhülyevagy, aszszép, babalett*), az összetett szavak külön-
írása pedig olykor sajátos módon fordulhat elő figyelemfelkeltő¹ funkcióban.
Mondatszinten megjelenhet az ellipszis (Dürscheid–Frick 2016, 80; magyar
nyelvű példa lehet: *Holnap mozi?* az ’Elmegyünk holnap moziba?’ egyszerű,
teljes, bővített mondat helyett), a témaismétlő szerkezet (témaismétlő névmá-
sok alkalmazása: Veszelszki 2008, 2017, 114–117), a kisbetűs mondatkezdés
(Veszelszki 2017, 136). A mellérendelő és az alárendelő mondatok aránya
szövegtípusfüggő (Keszler 1983, Dürscheid 2002, Zimányi 2011 idézi Piskolti
2011). Az online szövegek olvasása többnyire nem lineáris, ezért fontossá válik a
kulcsszavak kiemelése. Kiemelésként szolgálhatnak a # (*hashtag* ’kettőskereszt’)
jellel ellátott szavak vagy szóközök nélkül írt kifejezések is a szövegben
(1. ábra). A hashtag használata stilisztikai többlettel bír, funkciója lehet az üzenet
rövidítése (Csire 2015) vagy az emotív és referenciális funkció (2. és 3. ábra).
Negatívumként említhető a szavak egybeírásából fakadó esetleges többértelmű-
ség (Slegg 2014) és a túlzott hashtag-használat eredményezte nehezen olvasha-
tóság (Veszelszki 2016a). Szövegkohéziós szerepet töltenek be a témaismétlő
(fókuszismétlő) névmások, az írásjelfunkcióban álló emotikonok, a kulcsszavak
általí hiperhivatkozások. A vesszők nem a tagmondatokat, hanem a gondolat-
határokat jelölik (Veszelszki 2016b, 65). Az írásjelek mondaton belüli (teljes)
mellőzése, vagy épp ellenkezőleg azok halmozása személyiség- és célfüggő.

¹ Egy ehhez kapcsolódó Facebook-hozzászólás: „[...] sajnos az emberek helyesírása egyre rossz-
szabb (pl. az ígékötőket „el választva” az adott szótól), és ezekre a szavakra keresnek, így ne-
künk is ezekre a szavakra kell hirdetnünk, hogy ránk találjanak. [...] Sajnos az emberek a hosszú
szavakat, bejegyzéseket nem olvassák el, de ha 3 szóra van tagolva, könnyebben megértik” (W1).



2019. február 8-án, a világon először a Komáromi Jókai Színház, a székesfehérvári Vörösmarty Színházzal koprodukcióban bemutatja, Paolo Genovese: Teljesen idegenek című komédiáját.

/Színház

#komarom #kultura #trafiksk

1. ábra. Hashtaggel jelölt kifejezések mint kulcsszavak



Valami készül 😊 #jajdeszéplesz #felújítás #zánka #balaton #fügekert2.0

2. ábra. Hashtaggel jelölt kifejezések referenciális funkcióban



#hiányzikezatáj #felvidék #szeretem #csodáshegyek #hazaszeretet #mountains #beautyofnature #slovakia

3. ábra. Hashtaggel jelölt kifejezések emotív funkcióban

Szóalaktani, mondattani és szövegnyi ismeretek a szlovákiai magyar anyanyelvoktatásban

A szóalaktani ismeretek az általános iskola 5. és a középiskola 3. osztálya tananyagának részét képezik. Mindkét évfolyamban a tő- és toldalékmorfémák felismerésére, a beszédhelyzetnek megfelelő használatra, valamint a helyesírási kérdésekre helyeződik a hangsúly (tankönyvek: Bukorné Danis–Bolgár 2012, Uzonyi Kiss–Csicsay 2012; tantárgyi oktatási programok: W2, W3). A Bolgár Katalin és Bukorné Danis Erzsébet szerkesztette tankönyvek több témakör feldolgozásakor – így a szóalaktanban – is párhuzamot vonnak a szlovák és magyar (anya)nyelv között, előhívja ezzel a diákok államnyelvi ismereteit, és felhívja figyelmüket a két nyelv közötti hasonlóságokra és különbségekre. A szóalaktani ismereteknél olyan szavakat említenek meg a szerzők, amelyek a magyar nyelvben szóösszetétellel jöttek létre, a szlovák nyelvben viszont nem azok tükörfordításaként szerepelnek, hanem pl. igekötős szerkezetként vagy képzett szóként. Ez kitekintés a szóalkotás témakörére is.

A mondatban témakörénél a grammatikai ismeretek mellett szintén a mindennapi kommunikációs gyakorlat kerül a középpontba. Az általános iskolai szinten (7–8. osztály: Bolgár–Bukorné Danis 2011a, 2011b) elsajátított alapvető nyelvtani szabályok ez esetben is a középiskolai tananyagban (3. osztály: Uzonyi Kiss–Csicsay 2012) kerülnek megerősítésre.

A szövegtan a középiskolai tananyag részét képezi. Követelményként a nyelvtanilag helyes, logikusan felépített, ok-okozati összefüggéseket tartalmazó anyanyelvi szöveg megformálása, az idegen nyelvű szövegek anyanyelven történő tartalmi összefoglalása, a szövegkohézió felismerése és helyes használata fogalmazódik meg (ISCED 3A vonatkozó melléklete: W3).

Tananyag-kiegészítő feladatjavaslatok

A kisebbségi helyzetben élő és tanuló szlovákiai magyar diákok nyelvi és metanyelvi tudását erősítheti az alábbi, morfológiai ismeretekre épülő feladat (1. feladat):

1. Állítsátok be a Facebook nyelvét először magyarra, majd szlovákra! Vessétek össze a közösségi oldalon megjelenő kifejezések magyar és szlovák megfelelőit (pl. tetszik, hozzászólás, megosztás, megjelölés, adatlap, hírfolyam)! Milyen szóalkotási móddal jöttek létre a kifejezések az egyik és a másik nyelvben?
2. Böngésszetek az interneten, gyűjtsetek toldalékolt szavakat! Figyeljétek meg az írásmódjukat (koncentráljatok a helyesírási szabályoknak megfelelő egybeírás és a szabályoktól eltérő különírás gyakoriságára)! Képző, jel vagy rag esetében találkoztatok a szótóhoz való kapcsolódás helytelen formájával? Tapasztaltok különbségeket az internetes felületek között (közösségi oldalak, hírportálok, blogok stb.)? Mitől függhet a szavak írásmódja a digitális kommunikációban?

A fenti gyakorlat (2. feladat) a megtanult nyelvtani ismeretek felelevenítésén túl a kritikai gondolkodásra, mérlegelésre, a tudatos nyelvhasználat elsajátítására ösztönzi a diákokat. A helyesírási norma szerepe, átértékelődése a digitális kommunikációban lehet egy vitaindító téma is az alábbi gyakorlatban (3. feladat):

3. Miben tér el az alábbi szavak írott formája a helyesírási normától?
5let, i6, 1szerű, 1etlen, 6alom, 2kedik, 2színű

Állapítsátok meg, hogy a számjegyek töveket, toldalékokat vagy csupán a szótó egy részét helyettesítik-e! Amennyiben toldalékot helyettesítenek, nevez-

zének meg azok fajtáját! Vitassátok meg, van-e jelentésbeli kapcsolat a számjegyek és az azokkal alkotott szavak között!

A 4. feladat kreatív szövegalkotási megoldásokat (emotikonokat, piktogramokat) tartalmaz, amelyek egy másfajta megközelítésből segíthetik a morfológiai ismeretek elsajátítását:

4. Figyeld meg az alábbi Facebook-posztokból származó szövegeket! Mely esetben helyettesítenek a piktogramok teljes szóalakat vagy csak szótövet?*

- Tegnap 🍷🍷🍷 volt.
- "Hagyj helyet a ❤️edben azok számára, akik melletted állnak az 🌍ben, mert ők megérdemlik, hogy majd veled gyönyörködjenek a 📺ban."
- Kedves mindenkil Segítségüket kérném! Mivel még nagyon nagyon kezdő vagyok szeretnék valakit megkérni hogy esetleg ennek a 🐼 alátétnek nem e lenne szíves a leírását elküldeni nekem... Nagyon nagyon nagy köszönet érte 🙏 és amint mondtam nagyon kezdő vagyok 😊
- Egyszer egy indiai hercegnő az édesapjától kapott 🐼 felkeresett egy hindu bölcsőt. Azt kérte tőle, hogy véssen a 🐼 olyan bölcsességet, mely a szomorú napokban vigasztalja, a nehéz helyzetekben bátorítja, a boldog időszakban pedig óvatosságra int. A bölcs pár nap múlva visszaadta a 🐼. Egyetlen szót vésett bele: „ELMŰLIK” ❤️

* A példamondatok helyesírási hibákat tartalmaznak. A feladat megoldása előtt hívjuk fel erre a diákok figyelmét!

5. Milyen szószerkezetek az alábbi példák? Gyűjts további példákat!
pl. bejelöl a képen: alárendelő, határozós szószerkezet

megoszt a Facebookon:

privát üzenet:

zárt csoport:

esemény létrehoz:

fénykép feltöltése:

6. Tagold az alábbi, hashtaggel jelölt egybeírt szavakat! Ahol szükséges, tedd ki az ékezeteket is! Állapítsd meg, milyen szószerkezetek jelennek meg bennük!

#teszedd, #ittalegjobbmegpihenni, #meleggván, #balatoninyar, #kicsitgyurottlett, #deszeretemőket, #életgyerekekkel

7. Hasonlítsd össze az alábbi két szöveget! Mi jellemzi nyelvtani szempontból az egyiket (4. ábra) és a másikat? Milyen szintereken fogadható el az első és a második szöveg? Miért?

1. szöveg:

The image shows a screenshot of a Facebook post. At the top, there is a profile picture of a person and a timestamp: "2016. október 19. · Budapest (Magyarország)". The main text of the post reads: "Nem olyan rég egy srác így szólt: 'Héj, figyelj már, elhagytál valamit!' Akkor nézem, hogy egy ezres kiesett a zsebemből. Simán elrakhatta volna, de nem. 😊 #köszí". Below the text, there are icons for likes, hearts, and a skull, followed by "1,5 E" and "24 hozzászólás". Underneath, there are two buttons: "Tetszik" (with a thumbs-up icon) and "Hozzászólás" (with a speech bubble icon). Below these are three comments in light grey bubbles. The first comment is from "Angi" and says: "Eni ilyen vagyok ha látom h valaki elhagy valamit szolok h elhagyta es vissza adom es tok jól erzem magam utana:)" with "Tetszik · Válasz · 2 éve" below it. The second comment is from "Ferenc" and says: "Ez a természetes ezér lesznek mindig ilyen emberek még ha kevesen is vagyunk 😊" with "Tetszik · Válasz · 2 éve" and a "3" like count icon below it. The third comment is from "Angi" and says: "Hát igen multok a barátom adott vissza ilyen 3000ftos csokit mert leejtette es nem vette észre" with "Tetszik · Válasz · 2 éve" below it.

4. ábra

2. szöveg:

Köszí

Nem olyan rég egy srác így szólt:

– Hé, figyelj már, elhagytál valamit!

Akkor nézem, hogy egy ezres kiesett a zsebemből. Simán elrakhatta volna, de nem.

Angi: Én is ilyen vagyok, ha látom, hogy valaki elhagy valamit. Szólok, hogy elhagyta, és visszaadom. És tök jól érzem magam utána.

Ferenc: Ez a természetes, ezért lesznek mindig ilyen emberek, még ha kevesen is vagyunk.

Angi: Hát igen. Múltkor a barátom adott vissza ilyen 3000 Ft-os csokit, mert leejtette, és nem vette észre.

Összegzés

A tanulmányban szereplő feladatok és az egyéb tananyag-kiegészítő javaslatok egyaránt használhatók a tankönyvi anyaggal párhuzamosan és tankönyvtől függetlenül az ismeretbővítés és a gyakorlás céljából osztálytermi és egyéni tanuláskor is nemcsak a szlovákiai magyar, hanem a magyarországi és más határon túli magyar anyanyelvoktatásban is. A gyakorlatok reflektálnak a szavak helyesírási normától eltérő írásmódjára (egybeírás és különírás, ékezetek hiánya, kisbetűs írásmód stb.), a beszélt nyelvi formákra, a hashtagekre és az emotikonokra mint az internetes írott kommunikáció gyakori jellemzőire, miközben a jelenségek megvitatásával a tudatos nyelvhasználatra hívja fel a diákok figyelmét. Az összeállított feladatokhoz hasonlókat több-kevesebb időráfordítással a tanárkollégák is készíthetnek diákjaik számára, hogy a digitális korból született és annak vívmányait napi szinten használó fiatalok az ismereteket olyan megoldásokkal sajátíthassák el, amilyenekkel a mindennapi, szabadidős tevékenységeik során is találkozhatnak.

Irodalom

- Antalné Szabó Ágnes. 2008. A helyesírási kultúra fejlesztésének régi-új technikái. *Anyanyelv-pedagógia* (1): 3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=109> (2017. jún. 24.)
- Bolgár Katalin–Bukorné Danis Erzsébet. 2011a. *Magyar nyelv az alapiskola 7. osztálya számára*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo–Mladé letá.
- Bolgár Katalin–Bukorné Danis Erzsébet. 2011b. *Magyar nyelv az alapiskola 8. osztálya számára*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo–Mladé letá.
- Bukorné Danis Erzsébet–Bolgár Katalin 2012. *Magyar nyelv az alapiskola 5. osztálya számára*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo–Mladé letá.
- Constantinovits Milán. 2018. Facerevételek a nyelvtanórához – A másodlagos írásbeliség az anyanyelv-pedagógia szolgálatában. In *Grammatika és oktatás – időszervi kérdések. Struktúra, funkció, szemiotika, hálózat*, szerk. Balázs Géza–Lengyel Klára. 329–340. Budapest: ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék–Inter (IKU)–Magyar Szemiotikai Társaság.
- Csire Tímea. 2015. #selfie. A hashtagek használata az Instagramon. *E-nyelv.hu* http://epa.oszk.hu/02200/02263/00024/EPA02263_e_nyelv_magazin_2015_2_04.htm (2019. febr. 8.)
- Dürscheid, Christa. 2002. E-Mail und SMS – ein Vergleich. In *Kommunikationsform E-Mail*, Hrsg. Arne Ziegler–Christa Dürscheid, 93–114. Tübingen: Stauffenburg.

- Dürscheid, Christa–Frick, Karina. 2016. *Schreibendigital. Wiedas Internet unsere Alltagskommunikation verändert*. Stuttgart: Alfred KrönerVerlag.
- Istók Béla. 2016. A „gyakoritka” szóalkotási módok tanításának problémái két szlovákiai magyar nyelvtankönyv alapján. In *Empirikus kutatások az oktatásban határon innen és túl. I. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia. Tanulmánykötet*, szerk. Maior Enikő–Tóth Péter–Varga Anikó. 69–83. Budapest–Nagyvárad: Óbudai Egyetem–Partiumi Keresztény Egyetem.
- Istók Béla. 2017. A ritkább szóalkotási módok státusának újraértékelése. In *A tankönyvkutatás szakmai, módszertani kérdései. A Variológiai kutatócsoport 7. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmányai*, szerk. Lőrincz Julianna–Simon Szabolcs, 167–180. Komárom: Selye János Egyetem.
- Istók Béla. 2018. A ritkább szóalkotási módok témaköre az újgenerációs tankönyvekben és munkafüzetekben. In *A magyar mint anyanyelv, kisebbségi és idegen nyelv oktatási kérdései és oktatási segédletei. A Variológiai Kutatócsoport 8. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmányai*, szerk. Lőrincz Gábor–Lőrincz Julianna–Simon Szabolcs. 221–237. Komárom: Selye János Egyetem.
- Keszler Borbála. 1983. Kötetlen beszélgetések mondat- és szövegtani vizsgálata. In *Tanulmányok a mai magyar nyelv szövegtana köréből*, szerk. Rác Endre–Szathmári István. 164–202. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Piskolti Barbara. 2011. Nyelvtani viszonyok a neten. *E-nyelv.hu* <http://www.e-nyelv.hu/2011-05-02/nyelvtani-viszonyok-a-neten/> (2019. febr. 8.)
- Schirm Anita. 2013. A humor szerepe a nyelvészet oktatásában. In *Sokszínű humor*, szerk. Vargha Katalin–T. Litovkina Anna–Barta Zsuzsanna. 50–58. Budapest: Tinta Könyvkiadó–ELTE Bölcsészettudományi Kar–Magyar Szemiotikai Társaság.
- Slegg, Jennifer. 2014. What Marketers Can Learn From These Hashtags Fails. The SEM Post. <http://www.thesempost.com/marketers-can-learn-hashtags-fails/> (2019. febr. 8.)
- Szerdi Ilona. 2016. A neologizmusok tanításának problémái és lehetőségei a szlovákiai magyar anyanyelvoktatásban. In *Empirikus kutatások az oktatásban és a pedagógusképzésben*, szerk. Tóth Péter–Makó Ferenc–Varga Anikó. 429–447. Budapest: Óbudai Egyetem TMPK.
- Szerdi Ilona. 2017a. Helyesírás-tanítás digitális szövegekkel. In *A tankönyvkutatás szakmai, módszertani kérdései. A Variológiai kutatócsoport 7. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmányai*, szerk. Lőrincz Julianna–Simon Szabolcs. 151–166. Komárom: Selye János Egyetem.
- Szerdi Ilona. 2017b. A lexikális jelentésviszonyok élményközpontú tanítása multi-mediális szövegekkel. *Jelentés és nyelvhasználat* (4): 101–118. DOI: 10.14232/JENY.2017.1.7
- Szerdi Ilona. 2018a. Szófajteni gyakorlatok netnyelvi példákkal. In *A magyar mint anyanyelv, kisebbségi és idegen nyelv oktatási kérdései és oktatási segédletei. A Variológiai Kutatócsoport 8. nemzetközi tankönyvkutató szimpóziumának tanulmá-*

- nyai, szerk. Lőrincz Gábor–Lőrincz Julianna–Simon Szabolcs. 238–248. Komárom: Selye János Egyetem.
- Szerdi Ilona. 2018b. Új lehetőségek a frazémák tanításában. In *Humorstílusok és -stratégiák*, szerk. Nemesi Attila László–Tóthné Litovkina Anna–Barta Zsuzsanna. 303–311. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Uzonyi Kiss Judit–Csicsay Károly. 2012. *Magyar nyelv. Tankönyv a gimnáziumok és a szakközépiskolák 3. osztálya számára*. Bratislava: TERRA.
- Veszelszki Ágnes. 2008. Egy beszélt nyelvi jellemző: a témaismételő szerkezet cseve-gésszövegekben. *Magyar Nyelvőr* (132): 235–244.
- Veszelszki Ágnes. 2016a. A hashtag mint új frazeologizmus. In *A nyelvi pragmatika kérdései szinkrón és diakrón megközelítésben*, szerk. Bárdosi Vilmos. 147–158. Budapest: Modern Filológiai Társaság–Tinta Könyvkiadó.
- Veszelszki Ágnes. 2016b. A netnyelvészet terminológiai és kronológiai áttekintése. In *Jelentés a magyar nyelvről 2010–2015*, szerk. Balázs Géza. 56–73. Budapest: IKU–Inter Nonprofit Kft.
- Veszelszki Ágnes. 2017. *Netnyelvészet. Bevezetés az internet nyelvhasználatába*. Budapest: L’Harmattan.
- W1 = *Napi helyesírási szösszenetek* Facebook-oldal. <https://goo.gl/MaUjuS> (2017. júl. 22.)
- W2 = *Vzdelávaci štandard z maďarského jazyka a literatúry pre nižšie stredné vzdelávanie*. http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/mjl_nsv_2014.pdf (2017. nov. 4.)
- W3 = *Vzdelávaci štandard učebné hoptredmetu maďarský jazyk a literatúra pre gymnáziá so štvorročným vzdelávacím programom*. http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/madarsky_jazyk_a_literatura_g_4_r.pdf (2017. nov. 4.)
- Zimányi Árpád. 2011. *Nyelvtani viszonyok a neten. Előadás a Gutenberg-galaxistól a Google-galaxisig című előadás-sorozatban*. 2011. 4. 27. Budapest: ELTE.

THE EFFECTIVE USE OF INTERNET LANGUAGE IN HUNGARIAN LESSONS

Internet communication is a crucial part of the students’ everyday life. Therefore, reflecting on the linguistic features of the Internet language can be an exciting venture into Hungarian language teaching. This way, we can motivate students to acquire linguistic knowledge of their mother tongue, and help them to overcome learning disabilities. This study offers suggestions for completing teaching material from morphology, syntax and textology.

Keywords: internet language use, morphology, syntax, textology, Hungarian language teaching

PRILOZI ZA KORIŠĆENJE INTERNETA PRI NASTAVI MAĐARSKOG JEZIKA

Komunikacija putem interneta predstavlja sastavni deo svakodnevice učenika. Iz tog razloga se refleksija na karakteristike jezika koji se širi internetom čini veoma uzbuđljivim poduhvatom. Upotreba interneta može da motiviše učenike prilikom usvajanja gramatičkih znanja o maternjem jeziku, a može i da pomogne pri savladavanju teškoća u učenju. Ovaj rad sadrži predloge za dopunsko gradivo pri usvajanju znanja iz morfologije, sintakse i tekstualne lingvistike.

Cljučne reči: jezik interneta, morfologija, sintaksa, tekst-lingvistika, nastava maternjeg jezika

A kézirat leadásának ideje: 2019. ápr. 1.

Közlésre elfogadva: 2019. máj. 10.