



Hírlevél

XVII. évfolyam 220. szám – 2012. szeptember

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézetének információs havilapja

Régiós közművelődési szakmai konferencia - Értékkörzés, értékfeltárás, értékközvetítés a Dél-alföldi Régió közművelődési intézményeinek programjában

**Időpont: 2012. október 25 – 26.,
helyszín: Lakitelki Népfőiskola**

Bács-Kiskun, Békés és Csongrád megyei közművelődési szakmai tanácsadó és szolgáltató intézetek 2000 májusában hozták létre Regionális Közművelődési Társulásukat.

Az elmúlt 12 év szakmai találkozóin szó volt a közművelődési intézményrendszer működéséről, az ellátandó feladatok meghatározásáról, szakmai irányzatokról, megyei és településközi együttműködésekéről.

Ide programunkban az aktuális feladatok felvetése mellett azokra a fontos feladatokra hívjuk fel kollégáink figyelmét, s beszéljük meg a résztvevők aktivitására is számítva, hogy a kultúráközvetítő szervezeteknek a hatókörökben élő emberek életminőségének javítása, szellemi és erkölcsi nevelése érdekében mivel – s hogyan kellene foglalkozni.

A fentiekből következően előadások hangzanak el a magyarság és az itt élő nemzetiségek szellemi örökségének megőrzésének, védelmének, továbbadásának feladatairól, az erre kialakuló struktúrában való részvétel lehetőségeiről, a helyi értékek feltárásáról s ezek alapján a hungarikum programhoz való kapcsolódásunkról, a felnőttképzés kapcsán bekövetkezhető kedvező változásokról. Szó lesz a közművelődés országos és megyei feladatellátását érintő átalakításokról, a kistélepeleéseken működő integrált közösségi terek működéséről tapasztalatairól.

A konferencia programja

2012. október 25. csütörtök

10.00 Megnyitó – **Imre Károly**, a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet igazgatója

10.10-11.30: **Szellemi-kulturális örökségünk védelméről**
Dr. Felföldi László, az MTA Bölcsészettudományi Kutatópont Zenetudományi Intézet főmunkatársa, folklórkutató, az Európai Folklór Központért Egyesület elnöke

11.30-12.30: **Értékkörzés, értékfeltárás, értékközvetítés Bács-Kiskun megyében**

Imre Károly, a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet igazgatója

A helyi értékek feltárásához, a helyi és a megyei értéktár létrehozásának gyakorlata

Dr. Tóthné Bodor Anita és Petőfi Sándor László, a BKM Közművelődési Intézet munkatársai

12.30-13.30: Ebéd

14.00-14.30-**Helyi értéktár - társadalmi kapcsolati háló**
Dr. Munczig Dénesné a Bácskai Népfőiskola elnöke

14.30- 15.30 **"Az Építési Normagyűjteménytől a közösség- és gazdaságfejlesztésig"? "...avagy miként működtesük IKSZT típusú művelődési házunkat, közösségi színterünket?"**

Beke Márton, a HROD Községi Gazdaság- és Társadalomfejlesztési Központ szakmai igazgatója

Kávészünet

16.00-16 45: **„Okos szóval tanítsd... ” az ismeretterjesztéstől a közösségi tanuláshoz**
Polyák Albert, a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet főtanácsosa

17.00 órakor: **A Kárpát-medencei Népfőiskolai Hálózatról, a népfőiskolák szerepéről**

Lezsák Sándor, a Magyar Országgyűlés alelnöke, A Népfőiskola Alapítvány elnöke

18.00-19.00: Vacsora, majd szabadprogram,

2012. október 26. péntek

8.00-9.00: Reggeli

9.00-10.00: **A Magyar Művelődési Intézet feladatai**

Závogyán Magdolna MMIKL főigazgató

10.00-11.00: **A változás kényszere - milyen közösségi kihívások várnak szakmánkra és a művelődési intézményekre?"**

Péterfi Ferenc MMIKL osztályvezetője, a Községfejlesztők Egyesületének elnöke

11-12.30 **Korreferátumok és a jó gyakorlatok bemutatása:** (érték szempontú kultúráközvetítés, helyi értékek feltárása, bemutatása, képessé tétel – tanulás

segítés, speciális élethelyzetben élőkkel való kapcsolatok)

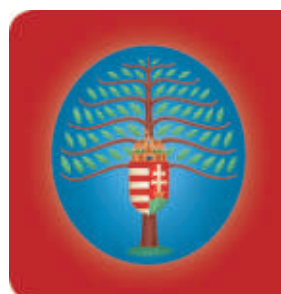
12.30-13.00: Konferencia zárása

13.00 Ebéd

14.00-tól Hazautazás

Programunkat az NKA támogatja

Jelentkezési lap kitölthető a <http://bacskultura.hu/regioskonferencia> címen.



Nemzeti
Kulturális
Alap



Pappné Miskó Anikó igazgató

-Milyen személyes szakmai meggyőződéssel fogtál neki az intézményvezetői feladatoknak?

-Mi a meggyőződésem? Természetesen az, hogy fontos, amit teszünk. Fontos a települési identitás fenntartásában, továbbörökítésében és Tiszakécske lakosságmegtartó képességének fejlesztésében. Saját eszközeinkkel sokat tehetünk azért, hogy városunk „élhető” és vonzó település legyen.

-Miféle kulturális gyökereid vannak, amelyek az intézmény vezetésénél értékadóak, útmutatók számodra?

-Gyermekkorom óta zenélek. Egyszerre ismerkedtem meg a klasszikus zenével és a népzennel, a koncerttermek és a táncházak hangulatával. Mindkettő az életem részévé vált. A zenén keresztül jutottam el a felismerésig: alkotni jó, közösségben alkotni pedig különleges élmény. Az ember lehetőségei kitágulnak, csak figyelni kell egymásra, ráhangolódni a társakra és együtt létrehozni olyasmit, amelyre egymagunk soha nem lennénk képesek. ...és persze kerülnek a csoportban barátok, akik segítenek megélni örömeimet, bánataimat, egyensúlyban tartanak. Ma is ezt keresem a zenében, zenélésben. Érdekes dolog a muzsika. Hallgatóként olykor értetlenül állunk más generációk zenéit hallgatva, nem értjük, mi a szerethető benne. Zenészként viszont olyan közös nyelv, ahol nem számít a zenészek kora, csak a zene, az alkotás. Ahol a minták átadásának folyamata kétirányú, idősebb ugyanúgy tanul a fiatalabbtól, mint fordítva.

A másik érték, amely munkámra hatással van, az a múlt tisztelete. A régi épületek, tárgyak megszállottja vagyok. Gyerekkoromban az utcánkban egyedül mi voltunk fiatalok, idős szomszédainkhoz amolyan pót-unokaként bejáratos voltam. Kedvenc helyem egy cipézműhely volt. Órákig ücsörögtem a különleges illatokkal és tárgyakkal teli helyiségben egy három lábú kisszéken. Szerettem, ha kuncsaft jött István bácsihoz, a cipészhez. Hallgattam beszélgetéseiket gyerekkorokról, fiatalokról. Nekem ez volt a mese.

Ma is vallom, először meg kell ismernünk és meg kell értenünk szűkebb-tágabb környezetünket ahhoz, hogy annak különleges voltát, jelentőségét, értékeit felismerjük, majd fejlődését elősegíthessük. Szakmai feladataim közül is az Ókéskei Közösségi Házban végzett helytörténeti munkámat szeretem leginkább.

-Milyen tapasztalatokat szereztél a versenyszférában, ezeket hogyan látod hasznosnak a munkád számára?

A turizmus és a webes tartalomszolgáltatás területén dolgoztam. A turisztikában szerzett tudásom teljes mértékben beépíthető a

közművelődés folyamataiba. A turizmusban is nagyon fontos ismerni annak a desztinációnak az értékeit, amelyek egyértelműen beazonosítanak például egy adott települést. Ez az, amely alapján valaki kiválasztja, hová menjen kirándulni a sok, ismeretlen lehetőség közül. Lehet ez az érték a hagyományörzés, természeti kincs, kulturális csemege, bármi, amely a helyiek szokásaiból vagy kreativitásából kifejlődik. A legnagyobb különbség egykori és mai munkám között talán az, hogy közművelődési szakemberként a minket körbevevő értékek létrehozását, létrejöttének elősegítését, fenntartását, megőrzését tekintem elsődlegesnek, hiszen csak így maradhatnak hosszabb távon mások számára is elérhetőek. Az értékek népszerűsítése, széles körben való megismertetése, az ezekre épülő szolgáltatások kialakítása aztán az üzleti szférával való együttműködés eredménye lehet. Itt megint hasznosul a turisztikai tapasztalatom.

A webes tartalomszolgáltatás területén mintegy másfél évig dolgoztam. Elsődlegesen az információk rendezése, adatbázisok tesztelése, weboldalak fejlesztése és ezek webes népszerűsítése volt a feladatom. Teljesen más volt, mint a mai munkám. A kapcsolatot gépeken keresztül, elektronikus levelekkel, azonnali üzenetküldő programokon keresztül tartottuk a kollégákkal. Kicsit személytelen, a valós idejű visszajelzéseket, metakommunikációs eszközöket teljes mértékben nélkülöző világ ez. Nap mint nap leveleket váltottam olyan emberekkel, akikkel sem azelőtt sem azóta nem találkoztam. Az információkeresés területén fontos, személyes kompetenciáim gyarapodtak ebben az időben, amelyeket könyvtárosként nap mint nap használhattam, használok.

Kicsit belekóstolhattam a reklám világába is, a tisztességtelen vadhajtásoktól a szellemes, színvonalas ötletekig mindennel találkoztam. Ez is egyfajta tudás, amelyet nyereségre válthatok jelenlegi munkámban.

-Hogyan értékeled a tiszakécskei helyi kultúrát, miféle jellegzetességei vannak, a civil aktivitásra mi jellemző?

Ez az a kérdés, amelyre egy interjú szűkre szabott keretei között igen nehéz válaszolni. Vagy nagyon röviden lehet, ilyesformán: sokszínű, gazdag, és szerencsénkre, sok aktív civillel, csoporttal dolgozhatunk együtt. Összefogásuk, támogatásuk nélkülözhetetlen számunkra, amelyet ezúton is köszönök minden érintettnek.

Kicsit hosszabban válaszolni már nehezebb anélkül, hogy bármi ki ne maradjon.

Tiszakécskén a városias, a falusias és a tanyasias jelleg egyaránt megtalálható. Ma is fellelhető a különböző településrészekre egykor jellemző identitás. Nem csoda, hiszen Tiszakécske viszonylag fiatal, 1950-ben egyesítették Ókéskét, és a Kerekdombot, Bögöt és a környező tanyavilágot is magába foglaló Újkécskét.

A hagyományos, alulról szerveződő csoportok ma is jellemzik a települést. Nehéz lenne valamennyit felsorolni. Ezekkel a csoportokkal tudunk együttműködve dolgozni azon, hogy Tiszakécske kulturális palettája színvonalas és változatos legyen. Vannak, akik munkássága kisebb körhöz jut el, csak kevesen ismerik és vannak olyanok, amelyek látogatók ezreinek kínálnak programot. Mindkettő fontos a település kultúrájának alakításához.

A Kécskei Ősz a legösszetettebb rendezvényünk, ahol a települési kultúra majd minden rétegét meg tudjuk mutatni a mezőgazdaságtól, állattartástól kezdve a halászaton, vadászaton keresztül egészen a művészetekig, hagyományörzőkig. A települési értéktár élővé válik néhány napra. Rengeteg civil dolgozik a rendezvény sikerén.

Kécske mezőgazdasági kultúrájának egykori színvonalát a zöldésgfeldolgozásban tevékenykedők viszik tovább.

Kisváros mivoltja ellenére jelentős az ipar jelenléte a településen, amely szintén a múltban gyökerező fejlődés iránti elkötelezettség és kreativitás hagyatéka.

Buda Ferenc Kossuth-díjas költő és Böszörményi Gyula József Attila-díjas író is Tiszakécskét választotta lakhelyéül. (Csak remélni merem, méltó marad a település ehhez a megiszteltetéshez.) Tevékenységük, ötleteik pozitív hatással vannak a helyi irodalmi életre. A könyvtárhoz szorosan kapcsolódik Kristóf Márta, aki évtizedeken át vezette a könyvtárat. Ma mézesbábosként, mesekalács- készítőként van jelen köztünk.

A népzene és néptánc mozgalom az 1960-as években kezdődött, fejlődése töretlen. Idén 28. alkalommal került megrendezésre a tiszakécskei népzenei és néptánc tábor. Fő népi hangszer a településen a citera. Ma is 5 aktívan működő citerazenekara van a településnek. Talán nem véletlen, hogy éppen Tiszakécske vált a harmonizáló citerajátéknak, a citeramuzsika megújításának központjává. A település lakóira mindig is jellemző volt a fejlődés iránti igény, az újdonságok elfogadása.

A Kécske Néptáncgyűttes és utánpótlás csoportjai az elmúlt években színvonalas produkciókat állítottak színpadra, amelyek a településre vonzották a látogatókat.

Augusztusban a város több pontján találkozhat a járó kelő alkotómunkájukba került festőkkel, képzőművészekkel. A Tiszakécskei Képzőművészeti Alkotótáborban idén 35. alkalommal gyűltek össze a meghívott művészek. A műveikből összeállított őszi tárlat az év kiemelkedő kulturális eseménye. A táborozók alkotásaiból közel 700 darabos gyűjteménnyel rendelkezik Tiszakécske városa, az ezek közül válogatott képek díszítik a közintézményeink falát.

Idén második alkalommal fiatal művészeket felkaroló Új Alkotóműhely elnevezésű képzőművészeti tábornak is helyet adott a város.

A Tiszakécskei Lovasegylet a helyi lovaskultúra központja. Igazi alkotó közösség, amelyben a tagok egy-egy rendezvény végén már a következő rendezvényt tervezik. Intézményünk nagyon fontos partnere az egyesület.

Feltétlenül meg kell említeni a kécskei fürdőkultúrát, az élő Tisza szabadstrandját és a termálfürdőket, ahol a testi rekreáció mellett nagy hangsúlyt kap a szellemi megújulás is: kulturális események, rendezvények hívogatják a látogatókat. Sok helyi művészeti csoport lép fel ezeken az eseményeken is. Hozzájuk csatlakozik a Holt-Tiszát hasznosító horgászat. Ha már horgászatnál járunk, akkor ott a sport, a mozgáskultúra fejlesztése, az egészséges életmód népszerűsítését zászlajukra tűzők...

Hosszan lehetne még sorolni azokat a szervezeteket, személyeket, amelyek saját területükön mind-mind hozzájárulnak ahhoz, hogy Tiszakécske minél szélesebb kulturális kínálatot nyújtson mind a helyieknek mind az ide látogatóknak. Nagyon szép feladat lenne a témát jól körbejárva feldolgozni.

-Milyen szakmai kihívásokat látsz a (települési) közművelődési szakma számára?

A passzivitást kell legyőznünk a kultúra területén. El kell érnünk a lakosságot, kimozdítani a munka, otthon, televízió és internet bűvköréből. Hiábavaló a kulturális terek folyamatos fejlesztése, az igények felmérésére alapozott programok szervezése, ha az időhiányra és a fáradtságra hivatkozva olyan könnyű otthon maradni. A felnőtteket igen nehéz motiválni, de nem reménytelen. A gyerekekkel könnyebb a dolgunk, hosszabb távon őket még megnyerhetjük a helyi kultúra számára. Éppen ezért az oktatási-

nevelési intézményekkel való együttműködést folyamatosan bővítjük, hogy a fiatalok az iskolai keretek között kapott szabadidős és kulturális programokat majd a mi intézményeinkben keressék tovább. Igyekszünk folyamatosan jelen lenni az iskolák programjában.

Az egyének valamilyen közösség tagjaként könnyebben kimozdulnak otthonról. A legnagyobb, ugyanakkor legszebb kihívás közösségek születésénél bábáskodni, meglévő közösségek fejlődését segíteni, fennmaradásukhoz hozzájárulni. Ehhez meg kell találnunk azokat a személyeket, akik köré a közösség épülhet, akik személyiségükkel, tudásukkal, tehetségükkel összetartják a tagokat.

Folyamatosan változik az emberek értékrendje. Folyamatosan választanunk kell. A boltban a sok, azonos célra szolgáló termék közül, a televízió csatornák közül. Észre sem vesszük, és belefásulunk az állandó választási kényszerbe, hagyjuk magunkat vezetni. Naponta születnek sztárok, celebek, trendek, módszerek, eszközök. Azt szeretjük, ismerjük, akit, amit a legtöbbet mutogatnak nekünk.

A közművelődés területén egyre nagyobb kihívás megtalálni az egyensúlyt a felénk érkező igények kiszolgálása és az általunk fontosnak, feltétlenül közvetítendőnek érzett kínálat között.

Menedzserként fontos feladat most számomra a kulturális tevékenységekhez méltó környezet megteremtése. A közeljövőben szeretnénk megújítani közösségi tereinket, csoportjaink, használóink igényeinek megfelelő bútorokkal, technikai eszközökkel felszerelni. Apróbb beszerzések, felújítások folyamatosan történnek.

Kicsi, hasznos lépésekkel haladunk előre.

Pappné Miskó Anikó

Tanulmányok:

Közművelődési szakember I. Kulturális menedzser
A könyvtáros mint felnőttoktató
Informatikus könyvtáros
Idegenforgalmi ügyintéző

Szakmai tapasztalatok:

2010- Arany János Művelődési Ház és Könyvtár igazgatója
2008-2010: Könyvtáros, honismereti gyűjteménykezelő
2006-2007: Marketing vezető
2003-2005: Könyvtári munkatárs
1986 óta – jelenleg is - amatőr citera együttesek tagja,

ének-zene tagozatos
gimnáziumi évek alatt
kamarazenekar tagja
tenorkürttel, európai jelentőségű
iskolai kórus tagja.



Pályázatajánló

Telekom Civil és CivilNET Díjcsomag - a civilekért

2012-ben második alkalommal

A Magyar Telekom Magyarország vezető infokommunikációs szolgáltatójaként, lehetőségeihez mérten segíti azok munkáját, akik a magyar társadalom, azaz mindannyiunk gondjainak megoldásán, enyhítésén fáradoznak.

Ennek szellemében a Telekom adományozási kuratóriuma, a hello holnap! Kuratórium úgy határozott, hogy idén második alkalommal is meghirdeti a Civil és CivilNET díjcsomag pályázatot.

Figyelem! Jelen pályázaton a még érvényes kedvezményrel rendelkező szervezetek nem pályázhatnak. Számukra az eddig szokásos gyakorlat szerint, 2013. év elején hirdetünk pályázatot.

Civil Díjcsomag

A Civil Díjcsomagban az országon belül kezdeményezett vezeték nélküli távközlési szolgáltatás havidíj nélkül, 500 perc forgalmi díjmentességgel és kapcsolási díj nélkül él. Az 500 perc feletti forgalom díjazása pedig átlagosan 30% forgalmi díjkedvezményt biztosít az alapsomaghoz (Bázis) képest. A szervezetek az így megtakarított forintokat olyan célokra tudják fordítani, amely valóban a rászorulókat segítik.

A Civil Díjcsomagot egy évre, pályázati úton ítéli oda a hello holnap! Kuratórium. A pályázati lehetőség alapvető feltételei közé tartozik, hogy a szervezet közhasznúsági fokozatát igazolni tudja, a díjcsomagra kijelölt telefonvonal a szervezet nevében működjön és a Magyar Telekommal szemben ne legyen díjtartozása. A Civil Díjcsomag kizárólag a Magyar Telekom szolgáltatási területén és csak hagyományos telefonvonalon érhető el.

CivilNET internetes díjcsomag

A Civil Díjcsomag mellett a közhasznú szervezetek pályázhatnak a díjmentes internet elérést biztosító CivilNET internetes díjcsomagra is, mely belépési díj és havidíj nélküli internet szolgáltatást nyújt a pályázaton nyertes közhasznú szervezetek számára. A CivilNET díjcsomagra a Civil díjcsomaggal együtt lehet pályázni, az internet szolgáltatás a pályázatban megadott fővonalra kerül berendezésre a Civil díjcsomaggal együtt. A pályázati adatlapon kérjük megjelölni, hogy a CivilNET internetes díjcsomagra is kíván-e pályázni a szervezet.

A CivilNET internetes díjcsomag műszaki tartalma:

CivilNET

Letöltési sebesség maximum (kbit/sec) 5000

Letöltési sebesség garantált (kbit/sec) 1000

Feltöltési sebesség maximum (kbit/sec) 500

Feltöltési sebesség garantált (kbit/sec) 192

Forgalmi díj

nincs

E-mail: 5 db

E-mail tárhely: 10 GB

Webtárhely: 50 MB

Díjmentes extrák: PPP over Ethernet kliens szoftver, Dinamikus IP cím, Időkorlátozás nélküli Magyar Telekom Hotspot használat

Vírusvédelem szolgáltatás

A CivilNET Díjcsomagot egy évre, pályázati úton ítéli oda a hello holnap! Kuratórium, a Civil Díjcsomaggal együtt. A CivilNET Díjcsomag kizárólag a Magyar Telekom szolgáltatási területén és csak Civil Díjcsomaggal együtt érhető el.

A pályázat feltételei, tartalma

A Civil Díjcsomag, illetve CivilNET Díjcsomag pályázati anyagának tartalma:

- hiánytalanul kitöltött pályázati adatlap
- az alapító okirat vagy alapszabály másolata
- közhasznúságot igazoló bírósági bejegyző végzés közjegyző által hitelesített másolata

Fontos kitétel, hogy kizárólag olyan szervezetek pályázhatnak, amelyeknek a Magyar Telekom Nyrt.-vel szemben lejárt kötelezettségeik nincsenek!

Kérjük, hogy feltétlenül jelöljék meg azt a fővonalat, amelyre a Civil Díjcsomagot, illetve a Civil és CivilNET díjcsomagot együtt igénybe szeretnék venni!

A pályázni a pályázati adatlap, és a fent jelölt mellékletek benyújtásával lehet.

A pályázatok beérkezési határideje 2012. október 12.

hello holnap! Kuratórium

1541 Budapest

<http://www.telekom.hu>



A KULTURÁLIS FESZTIVÁLOK KOLLÉGIUMA NYÍLT PÁLYÁZATI FELHÍVÁSA

online-módon történő pályázat benyújtásra

A pályázat célja: kulturális fesztiválok támogatása és ezen keresztül a magyar kultúra pozíciójának, rangjának és színvonalának megőrzése és erősítése.

A kollégium elsődlegesen a kiemelkedő kulturális értékeket létrehozó és bemutató fesztiválokat támogatja.

Pályázati feltételek: a pályázaton olyan kiemelkedő értékekkel bíró kulturális események rendező szervezetei vehetnek részt, amely események

- költségvetésének kiadásai meghaladják az 5 millió Ft-ot (pályázati adatlap 4.1.5. pont B oszlopban feltüntetett összeg);

- költségvetési forrásaik között szerepel bevétel (A tervezett bevételeket a pályázati adatlapon lévő részletes költségvetésben - adatlap 4. pontja - is szerepeltetni kell: o a 4.2.1. pontban a pályázat beadásakor már rendelkezésre álló szponzorációs bevételeket kell feltüntetni /a Kollégium a 4.2.1. ponton belül a "Az Állam, az Országgyűlés, a Kormány, a miniszter, illetve költségvetési szerv által alapított vagy tulajdonolt alapítványtól, közalapítványtól, köztestülettől, nonprofit, vagy más gazdasági társaságtól kapott támogatás", az "Önkormányzattól kapott támogatás", valamint az "Egyéb kapott támogatás" soron feltüntetett összeget fogadja el bevételként/),

o a 4.2.2. pontban a várható bevételeket /jegybevétel, bérleti díjból származó bevétel, olyan szponzorációs bevétel, amely a pályázat beadásakor még nem áll a pályázó rendelkezésére/ kell feltüntetni.)

- az eseményről tételes és részletes költségvetést nyújtanak be, amely tartalmazza valamennyi költségvetési sor részletes leírását és indoklását (betétlap 6/b. pont), további feltétel, hogy

- a pályázó az NKA portálján a regisztrációt megtette.

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

A támogatás forrása a Magyarország 2012. évi központi költségvetéséről szóló 2011. évi CLXXXVIII. törvény LXVII. Nemzeti Kulturális Alap fejezet.

A rendelkezésre álló tervezett keretösszeg: 70 millió forint.

Altéma kódszáma: 3707

A pályázók köre:

- jogi személyek,
- jogi személyiség nélküli gazdasági társaságok,
- egyéni vállalkozók.

A pályázati cél megvalósításának időtartama: pályázni a 2013. február 1. és 2013. április 30. között megvalósuló fesztiválokra lehet.

A finanszírozás módja: előfinanszírozás.

Nevezési díj összege/mértéke:

A pályázó nevezési díj címen az igényelt támogatás 1%-át + 27% áfát - a nevezési díj összege 1 millió Ft-nál kisebb összegű igény esetén sem lehet kevesebb 10 000 Ft + 27% áfaösszeegnél - köteles befizetni a pályázat benyújtásával egyidejűleg a "Nevezési díj megfizetésének rendje" pontban leírt feltételeknek megfelelően.

A nevezési díj befizetésének elmulasztása, illetve az előírtnál alacsonyabb mértékű teljesítése a pályázat érvénytelenségét vonja maga után!

A nevezési díj a döntés eredményétől függetlenül nem kerül visszafizetésre!

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium előírja.

A pályázó részére előírt kötelező saját forrás az összköltségvetés minimum 20%-a.

Saját forrás a 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 72. § (3) bekezdése aa), ab), ac) pontjai alapján kerülhet meghatározásra.

A saját forrást a pályázati adatlap költségvetésének 4.2.1. pontjában fel kell tüntetni (a "saját forrás", "az Állam, az Országgyűlés, a Kormány, a miniszter, illetve költségvetési szerv által alapított vagy tulajdonolt alapítványtól, közalapítványtól, köztestülettől, nonprofit, vagy más gazdasági társaságtól kapott támogatás", "Önkormányzattól kapott támogatás", valamint az "Egyéb kapott támogatás" soron feltüntetett összeg fogadható el saját forrásként).

A megítélt támogatásról és a megítélt támogatáshoz arányosított saját forrással együttesen kell elszámolni (megítélt támogatás: 0,8 = elszámolandó összeg)

Támogatás az alábbi kiadási jogcímekre kérhető:

- tiszteletdíj, honorárium, megbízási díj (művészek, együttesek, közreműködők);
- műsorvásárlás (produkciók);
- szervezők díjazása;
- szerzői jogdíj;
- utazási költség;
- szállásköltség;
- szállítási költség;
- biztosítási költség (örzés-védelem kivételével);
- bérleti díj (terem, helyszín, sátor, pavilon);
- kölcsönzési díj;
- technikai költség (hang-, fény-, vetítéstechnikai szolgáltatás);
- színpad építési és bontási költsége;
- installációs költség;
- nagyítás, paszpartu, keretezés;
- díszlet, jelmez, kellék;
- nyomdai előkészítés;
- nyomdaköltség;
- reklám- és propagandaköltség;
- az esemény audiovizuális rögzítésének és utómunkálatainak költsége.

Amennyiben a pályázó a felsorolt költségektől eltérő költségjogcímet is megjelöl, azt röviden indokolnia kell. Erre a rendszer figyelmezteti, e nélkül nem tudja a pályázat kitöltését folytatni. Az eltérő jogcím támogathatóságáról az indokok figyelembevételével a kollégium dönt.

A kollégium az üzemeltetési és fenntartási kiadásokat (rezsiköltséget) nem támogatja.

A pályázati adatlap 7. pontjához feltöltendő melléletek:

1. betétlapot;
2. a fesztivál részletes programját /max. 30 oldal terjedelemben/;
3. az előírt (20%) saját forrás rendelkezésre állásáról szóló igazolást (A saját forrás igazolása az adatlap kitöltési útmutatóban meghatározottak szerint történhet.);
4. a pályázott program megrendezésébe bevont közreműködőket (társrendezőket) tartalmazó listát az általuk megvalósítandó tevékenységi kör(ök) megjelölésével (amennyiben nincs közreműködő, úgy arról kell nyilatkozni) /max. 1 oldal terjedelemben/;
5. a nevezési díj befizetését igazoló postai utalvány vagy banki átutalási bizonylat másolatát,
6. a számlavezető pénzügyintézet igazolását a

számlavezetéséről.

A felhívás által előírt mellékleteket az alábbi módon tudja feltölteni:

Az előírt mellékletekből, mellékletenként (!) egy- egy "pdf" fájl kell készíteni.

A feltöltés előtt mindig végezzen ellenőrzést, hogy a "pdf" állományok visszaolvashatóak-e. Amennyiben a dokumentumok olvashatatlanok, az a pályázat érvénytelenségét okozhatja!

Szkennelés során törekedjen a legkisebb képfelbontás (állományméret) elérésére.

A legnagyobb feltölthető állományméret: 10 MB

Nevezési díj megfizetésének rendje:

A nevezési díjat banki átutalással (átutalási megbízáson/elektronikus utalással), vagy postai (rzsaszín) csekken kell az NKA Igazgatósága 10032000-01425200-00000000 pénzforgalmi jelzőszámú számlára teljesíteni.

Az átutalási megbízáson, vagy elektronikus utalással kezdeményezett fizetés esetén a befizetést igazoló bizonylat közleményrovatában kérjük feltüntetni a pályázati adatlap jobb felső sarkában lévő "adatlap-azonosító" (A..... N.....) számot és az áltéma kódszámát, továbbá az átutalási megbízás közleményrovatának végétől számított 7. pozícióban a # jelet, valamint az utolsó 3 pozícióban a 312 KTK kódot.

Kérjük, mielőtt befizetését kezdeményezné, olvassa el figyelmesen (a <http://www.nka.hu>) pályázattal kapcsolatos oldalunkon a "Nevezési díjjal kapcsolatos információk" menüpontban leírtakat!

Valamennyi, a nevezési díjra vonatkozó információ megtalálható részletes tájékoztatónkban.

A kollégium a bírálat során az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- a program bemutatása;
- kulturális jelentősége;
- gazdasági szerepe;
- szervezési és marketing szempontok;
- gazdálkodás;

ezen belül kiemelten az alábbiakat:

o huzamosabb ideje kiemelkedő kulturális értéket hoznak létre;

o kulturális szempontból hátrányos helyzetű (földrajzilag, vagy műfajilag ellátatlan) területen valósulnak meg;

o egyidejűleg több művészeti ágak nyitnak teret;

o új közönségre tevényt szólnak meg (különös tekintettel a fiatal korosztályokra);

o költségvetésükben a szellemi alkotások, előadások közvetlen költségei az elsődlegesek, szemben a járulékos költségekkel (pl. technika, vendéglátás, szervezők díjazása);

o hatékony, és egyben költségtakarékos marketing megoldásokat alkalmaznak;

o kialakult, minőséget tükröző egyéni arculatuk van;

o regisztrációs rendszerben való részvétel;

o kulturális, művészi, közösségi, tudományos minőség ötvözése;

o a rendezvény újszerű, innovatív megközelítése a tartalom, a megvalósítás módszereinek terén;

o olyan egyedi közösségi kapcsolatrendszer a megvalósítás terén, ami mások számára is modell-, vagy akár országosan példaértékű;

o széles rétegek elérése, korosztályok, társadalmi rétegek, kihívással élők, hátrányos helyzetűek megszólítása;

o társadalmi, oktatási, tudományos, terület- és településfejlesztési, környezetvédelmi megközelítések;

o nemzetközi egyezmények, ajánlások figyelembevétele, alkalmazása, így népművészeti témában UNESCO szellemi örökség konvenció, más kulturális esemény esetében UNESCO kulturális kifejezések sokszínűsége konvenció;

o az esemény céljának, koncepciójának, programjainak rövid, világos és meggyőző megfogalmazása, mely sajtóanyagként is használható.

A kollégium kikötheti, hogy a támogatás adott hányadát milyen konkrét cél megvalósítására adja.

Elszámolásra vonatkozó előírások:

Online-módon benyújtott pályázat esetében a pályázat elszámolását is ilyen módon kell benyújtani.

Az elszámolás során benyújtandó dokumentumokból (szakmai beszámoló, pénzügyi elszámolás), dokumentumként (!) egy- egy "pdf" fájl kell készíteni. A feltöltés előtt mindig végezzen ellenőrzést, hogy a "pdf" állományok visszaolvashatóak-e. Amennyiben a dokumentumok olvashatatlanok, az az elszámolás hiányát okozhatja!

Szkennelés során törekedjen a legkisebb képfelbontás (állományméret) elérésére.

A legnagyobb feltölthető állományméret: 10 MB

A támogatottnak a programról készült részletes ismertetőt (leírást és képeket) a támogatott fesztivál honlapján közzé kell tennie, továbbá a szakmai beszámoló benyújtásától számítva legalább egy évig ott kell tartania.

Támogatott pályázatok esetén a szakmai beszámolóban tartalmaznia kell:

- a pályázati téma megvalósulásának körülményeit, a megvalósult program részletes leírását, eredményességét, szakmai hatásait;
- a megvalósult program technikai adatait (helyét, idejét, látogatói és közreműködői létszámát);
- a fesztivállal kapcsolatos dokumentumokat (megvalósult részletes program ismertetője, szórólapok, plakát, sajtóvisszhang, fotódokumentáció, audiovizuális felvétel, esetleges közvélemény-kutatás összefoglalója stb.);
- a honlap címét, elérési útját, amelyen az ismertető elérhető.

Támogatott pályázatok esetén a pénzügyi beszámolóban tartalmaznia kell:

- az eredeti érvénytelenített bizonylatokról készített hitelesített másolatokat.
- a százezer forint értékhatárt meghaladó értékű áru beszerzésének vagy szolgáltatás megrendelésének írásos dokumentumát. Írásban kötött szerződésnek minősül az elküldött és visszaigazolt megrendelés is. Amennyiben a támogatott az elszámolás során a fenti értékhatár feletti árubeszerzés és szolgáltatásnyújtás írásos dokumentumait nem csatolja, az elszámolás során az értékhatár feletti számlák/bizonylatok nem vehetők figyelembe.
- a megbízási díjak, tiszteletdíjak számlázott szellemi tevékenység szerződéseinek másolatát, értékhatártól függetlenül.

TÁJÉKOZTATÁS

A következőkről tájékoztatjuk Pályázóinkat:

A pályázatának benyújtása alkalmával - a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatósága érdekében - a 2007. évi CLXXXI. törvény alapján minden pályázat esetében a pályázónak nyilatkozni kell az összeférhetlenségről, illetve érintettségről.

a./ A "Nyilatkozat" - amelyet a Pályázati adatlap tartalmaz - kitöltése minden pályázat esetén kötelező.

b./ Amennyiben a hivatkozott törvény 8. § (1) bekezdése alapján érintettség fennáll, úgy "Közzétételi kérelmet" kitöltve, aláírva a pályázattal együtt Közzétételi kérelem.) kötelezően be kell nyújtani. (A nyomtatvány elérhető és kinyomtatható az alábbi linke kattintva:

Az a./ és ha indokolt a b./pontokban foglaltak nem teljesítése a pályázat érvénytelenségét vonja maga után.

-A pályázatban leírt és a pályázati eljárásban keletkező adatok <http://www.kozpenzpalyazat.gov.hu> - központi portálon közzé kerülő adatoknak minősülnek. A hivatkozott törvény alapján a pályázat meghatározott adatait közzé kell tennünk a Kormány által meghatározott - A támogatásban részesülő kedvezményezettek összhangban az európai uniós versenyjogi értelemben vett állami támogatásokkal kapcsolatos eljárásról és a regionális támogatási térképről szóló 37/2011. (III. 22.) Korm. rendelettel a Nemzeti Kulturális Alapról szóló 1993. évi XXIII. törvény, az annak végrehajtásáról szolgáló 9/2006. (V. 9.) NKÖM rendelet, valamint a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító állami támogatásokról szóló 28/2008. (II.15.) Korm. rendelet, filmszakmai tárgyú rendezvények esetében a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény és a nem filmgyártási célú mozgóképszakmai tevékenységek állami támogatásának szabályairól szóló 25/2008. (VIII.8.) OKM rendelet alapján kulturális célú állami támogatásban részesülnek, melyet az Európai Bizottság az N357/2007 és N202/2008 számú határozatában hagyott jóvá.

Felhívjuk pályázóink figyelmét

Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet több helyen érinti a pályázattal kapcsolatos eljárás rendjét:

- a 66. § (2) bekezdés o) pontja alapján felhívjuk a pályázók figyelmét az esetleges közbeszerzési eljárás lefolytatására irányuló kötelezettségükre.

- a 67. § (1) bekezdés e) pontja alapján a benyújtott pályázatnak tartalmaznia kell:

a költségvetési támogatásból megvalósítani tervezett tevékenységek, feladatok, beszerzések ismertetését, azok tervezett hatásait, összefüggéseit a pályázati felhívásban megjelölt pályázati céllal, valamint az ezekhez kapcsolódó részletes költségtervet.

- a 77. § (2) bekezdése alapján a támogatás visszavonása, a támogatási szerződés felmondása, vagy az attól történő elállás esetén a támogatás visszafizetésének biztosítéka a támogatási szerződés mellékletét képező felhatalmazás beszédes megbízás teljesítésére. A jogosulatlanul igénybevevett támogatás visszafizetésének elvárt biztosítékait az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII.31.) Korm. rendelet 77.§-a részletesen tartalmazza.

- a 83. § (4) bekezdése alapján: ha a támogatott tevékenység összköltsége csökken a tervezetthez képest, a költségvetési támogatás összegét az összköltség csökkenésének arányában csökkenteni kell, több forrás esetén az eredeti arányoknak megfelelően. Nem kell alkalmazni ezt a szabályt, ha az adott támogatott tevékenységhez biztosított valamennyi költségvetési támogatás összege a hárommillió forintot nem éri el, és nem haladja meg a támogatott tevékenység összköltségét.

A pályázati költségvetés tervezett összes költsége között - a program társszervezőkkel együtt történő megvalósítása esetén is - kizárólag a programmal kapcsolatos saját költségek szerepelhetnek.

Támogatás főfoglalkozásuk munkabéreire, és annak járulékaira, valamint visszaigényelhető általános forgalmi adóra nem igényelhető és nem számolható el!

A támogatott a támogatást csak a támogatási szerződésben meghatározott jogcímekre használhatja fel.

A támogatott téma/program utólagos ellenőrzése esetén a teljes tényleges megvalósítási költségeket a szervezet saját - programra történt elkülönített - könyvelési kimutatása alapján igazolni kell.

Pályázati adatlapot elkészíteni a portál ("pályázattal" cím alatt) "Aktuális pályázati felhívások" menüpontban található felhívások elején lévő "Adatlap kitöltése" link megnyitásával lehet. "Minta" pályázati adatlap ugyanezen az elérési útvonalon "Kitöltési segédletek" link alatt

található. Ez az adatlap tájékoztatásra szolgál, pályázatként benyújtani nem lehet.

A pályázattal kapcsolatos hiánypótlás lehetőségét és feltételeit az NKA Ügyrendje szabályozza, amely megtalálható az NKA portál jogszabályok menüpont alatt.

Pályázatot benyújtani az NKA portálján keresztül 2012. október 15-én éjfélig lehet.

Felhívjuk Pályázóink figyelmét, hogy pályázatot benyújtani csak regisztrált felhasználók tudnak! Amennyiben még nem regisztrált, úgy azt megteheti az NKA portál regisztráció menüpontja alatt. Regisztráció végrehajtása után pályázat már benyújtható, de a regisztráció véglegesítéséhez a kapcsolódó jogi dokumentációkat postai úton el kell juttatnia az NKA Igazgatósága részére. Amennyiben a jogi dokumentációk nem érkeznek meg, vagy eltérnek a regisztráció során feltöltött dokumentációktól, vagy a jogi dokumentációt hibásan tölti fel, úgy a benyújtott pályázat érvénytelenítésre kerül.

A határidőn túl nincs lehetőség pályázatot benyújtani.

Pályázattal kapcsolatban felvilágosítást telefonon a (36 1) 327-444-es számon kaphatnak.

A pályázatok elbírálása legkésőbb a benyújtási határidőt követő 70 napon belül történik. A döntésről a pályázók a döntést követő legkésőbb 20 napon belül az elektronikus felhasználói fiókon keresztül értesítést kapnak.

A döntés az NKA portálján is közzétételre kerül.

A döntés ellen fellebbezésnek helye nincs.

A Kollégium által támogatott pályázatok megvalósítására

az NKA Igazgatósága a támogatottakkal támogatási

szerződést köt. A támogatási szerződés megkötésének

feltétele, hogy a támogatott a támogatási szerződés

megkötéséhez előírt jogszabályi feltételeknek megfeleljen.

A 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 76. §-a részletesen

tartalmazza azokat a feltételeket, amely esetekben nem

köthető támogatási szerződés



Nemzeti
Kulturális
Alap

10 éves a „Szeptember végén” Kárpát-medencei szavalóverseny

Úgy érezzük, hogy az elmúlt tíz év során e családi rendezvény gyökeret vert a határon belüli és kívüli szavalók között, a sok új fiatal mellett számos visszatérő résztvevőt fogadunk, kitűnő pedagógusok újra és újra benevezik tanítványaikat. A szavalóversenyt a kezdetek óta a Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum, amelynek vezetőjét – Kispálné dr. Luca Ilonát – külön köszönet illeti, hogy ilyen hangulatos és inspiráló helyszínt biztosít a rendezvény számára.

Idén szeptember 28-án, 10. alkalommal találkoztak a Kárpát-medence különböző tájáról érkezett szavalók. Hagyományosan most is fogadhattunk Szabadkai tehetséges szavalókat Horváth Emma tanárnő vezetésével. Külön ki kell emelnünk az Arany Toll Irodalmi Kör nyugdíjasait, akik a találkozó kezdete óta látogatói és résztvevői a versenynek, hűségesen zárandokolnak el Kiskőrösre, s bár egyre nehezebben, de töretlen lelkesedéssel küzdik le az emeleti előadótérbe vezető lépcsőket, s emellett a zsűri megítélése szerint, „évről-évre színvonalasabb szavakat is adnak elő.

Az előadásokat szakértő zsűri bírálta, ahogyan eddig is: Szabó Terézia, a kiskőrösi Petőfi Sándor Művelődési Ház igazgatója, Buda Ferenc Kossuth-díjas költő, aki évek óta kedves és segítő szavakkal bírálja a szavakat és Imre Károly, intézetünk Bessenyei-díjas igazgatója.

A verseny kétfordulós volt, első körben minden résztvevő szavát meghallgattuk, majd a zsűri egy szűkebb kört hívott vissza. A 26 jelentkező közül a 11 legjobb előadását



hallgattuk meg ismét.

Miután a zsűri visszavonult, hogy meghozza döntését, a résztvevők, ahogyan a korábbi években is, megtekintették a múzeumot és a szülőházat.

Buda Feri bácsi, mint a zsűri elnöke, értékelte a teljesítményeket. Ismételten felhívta a figyelmet a szöveghűség fontosságára.

Imre Károly igazgató úr zárószavában kiemelte, hogy ez a jubileumi találkozó - nem csak illendőségből, vagy az alkalom adta „költői túlzásból” - minden eddiginél színvonalasabb volt, a zsűri szíve szerint több díjat osztana ki, mint amennyi rendelkezésre áll.



Elért helyezések:

1. Ábrahám Erika (Budapest)
2. Tóth Péter (Kunszentmiklós)
3. Mészöly Anna és Varga Bori (Kecskemét)

Különdíj: Csernák Istvánné (Kecskemét)

A díjazottak Kovács László kalocsai fazekasmester, a Népművészet Mestere és Madár Helga a Népművészet Ifjú Mestere által felajánlott, külön e szavalóversenyre készített értékes arany, ezüst és bronz lúdtollal díszített kalamárisokat vihettek el, valamint Kása Ilona, a Népművészet Ifjú Mestere által készített gyöngy nyakéket és értékes könyvjutalmakat kaptak.



E-SEGÍTŐ KÖZÖSSÉGI ANIMÁTOR KÉPZÉS

Programakkreditációs szám: Közm./I/2/2010. (I. 29)
FAT: PLB-0255

A továbbképzési program célja:

A közművelődési intézményekben, az önkormányzatoknál közművelődési területen dolgozó szakemberek, gazdasági szervezetek munkatársai képessé válnak virtuális közösségek építésére, meglévő közösségek virtuális térben való megjelenésének tervezésére, ezzel kiegészítve közösségfejlesztői gyakorlatot, valamint képesek legyenek az e-szolgáltatások igénybevételének segítésére, az IT eszközök, intézményi honlap alapszintű önálló üzemeltetésére, karbantartására. Ezen túl képes legyen segítségnyújtáson túl a közművelődési intézmények klienseinek motiválására, önálló problémamegoldó képességük növelésére.

A tervezett össz. képzési idő: 90 óra

A képzés célcsoportja közművelődési intézmények szakmai munkatársai, kulturális és oktatási intézmények, civil szervezetek, közművelődési tevékenységet ellátó gazdasági szervezetek közművelődéssel, közösségfejlesztéssel foglalkozó munkatársai, önkormányzatok közművelődéssel foglalkozó munkatársai

A képzésre jelentkezés feltétele

Érettségi és ECDL Start tanfolyammal egyenértékű tudás (bemeneti szintfelmérés alapján)

Kimenet: tanúsítvány megszerzése

A képzés módszerei

Csoportos képzés heti egy alkalommal vagy megegyezés szerint,

A képzés helyszíne

6000 Kecskemét, Katona József tér 8. I. emelet 4-es terem

A képzés kezdési időpontja

Igény szerint létszámtól függően

Követelmények

A továbbképzési költség teljes befizetése, továbbképzési órák 80%-án való jelenlét

E-segítő gyakorlaton való részvétel (5 óra) teljesítése. 3 db 8 oldalas elfogadott írásbeli dolgozat elkészítése

A képzés díja: 100.000,- Ft,

További információ kérhető **Petőfi Sándor Lászlótól** a **hirlevel@bacskultura.koznet.hu**, e-mail címen, vagy a 76/481-320-as telefonszámon,

AZ EGÉSZSÉGGKULTÚRA FEJLESZTÉSE A KÖZMŰVELŐDÉSBEN AKKREDITÁLT TOVÁBBKÉPZÉS

Program alapítás határozat száma: Közm./A/24/2011. (VIII. 17.)

Program indítás határozat száma: Közm./I/27/2011. (VIII.17.)

A továbbképzés célja:

A közművelődési területen dolgozó szakemberek képessé tétele közvetítő és fejlesztő szerep betöltésére az egészségnevelés területén. A továbbképzésen részt vevők elsajátítják az egészséges életmód és életminőség, valamint a rekreáció korszerű szemléletét, megszerezik az egészséges emberi magatartás kialakításához, formálásához szükséges kommunikációs és szociális készségeket. A tanfolyam végén záródolgozat elkészítésével adnak számot megszerzett tudásukról

A képzés célcsoportja: közművelődési szakemberek, önkormányzatok közművelődéssel foglalkozó munkatársai, közgyűjteményi intézmények szakmai munkaköröket betöltő munkatársai, civil szervezetek munkatársai, önkéntesei, egyetemi és főiskolai hallgatók

A képzésre jelentkezés feltétele

Érettségi és közművelődési, közgyűjteményi vagy civil területen eltöltött legalább 1 év szakmai gyakorlat

A tervezett össz. képzési idő: 40 óra

Kimenet: tanúsítvány megszerzése

A képzés módszerei

A továbbképzés bentlakásos formában, hétvégén

A képzés helyszíne

6000 Kecskemét, Katona József tér 8. I. emelet 4.

A képzés kezdési időpontja

Igény szerint létszámtól függően

Követelmények

Záró dolgozat készítése

A képzés díja: 100 000.-Ft, amely 3 napra a szállás és az étkezés költségét is tartalmazza.

További információ kérhető: **Polyák Alberttől** az **intezet@bacskultura.koznet.hu** e-mail címen, a 76/481-320-as telefonszámon,



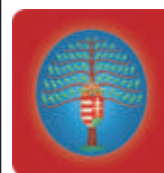
Hírlevél
A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet kiadványa

Felelős kiadó: Imre Károly igazgató
Szerkesztő, tördelő, fotók, interjú: Petőfi Sándor László

Megrendelhető az intézet címén: 6000 Kecskemét Katona József tér 8. Tel/fax: 76/481-320

e-mail: hirlevel@bacskultura.koznet.hu

honlap: www.bacskultura.hu



Nemzeti
Kulturális
Alap