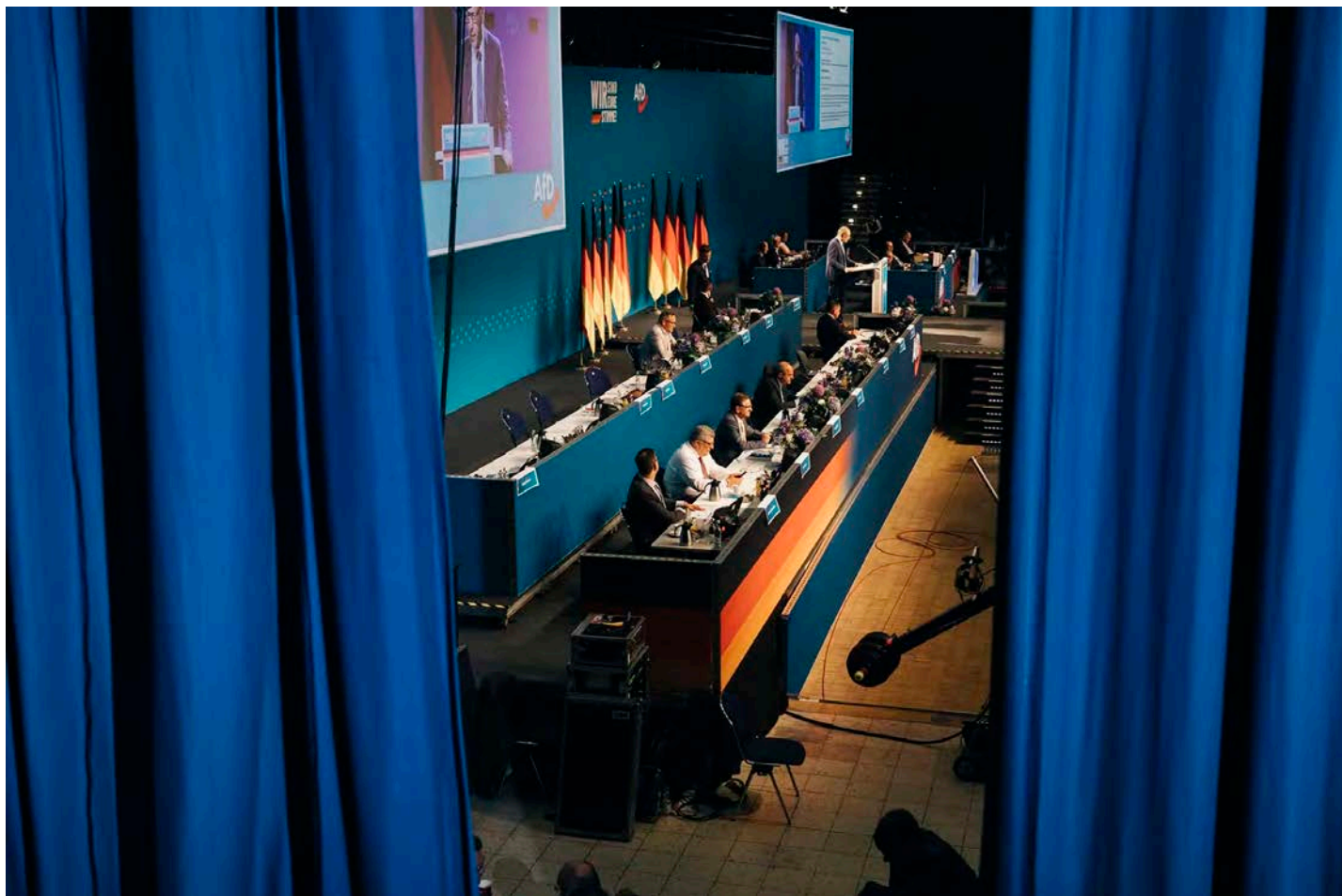


Pintér Tibor

MIELŐTT A REFLEKTORFÉNY KIHUNY

WORLD PRESS PHOTO

2025-10-17 | PRÓZA, WORLD PRESS PHOTO



[A szöveg konferanszié-monológ, ironikusan felidézve a *Cabaret* című musical nyitó jelenetét. A konferanszié bejön, bal kezében mikrofon, jobb karját szélesre tárva megszólítja a közönséget.]

Willkommen, bienvenue, welcome! – Ahogy egykor egy másik színpadon is felhangzott!

Meine Damen und Herren, Mesdames et Messieurs, Ladies and Gentlemen!

Voilà! Felment a függöny, és én itt állok önök előtt, hogy invitáljam magukat a ma esti show-ra! S mielőtt elkezdődik, és minden sötétségbe borul, örülök, hogy eljöttek! Mindenki jöhet! Azazhog... Azért vannak szabályok, de aki érzi, hogy itt a helye, és velünk dobban a szíve, az mind jöjjön csak! Ne is törődjenek azokkal, akiknek nem maradt már hely, ők legfeljebb hátul ácsorognak.



Az AfD párt tagjai és támogatói átírt szövegű dalt énekelnek a deportálásról egy incidens során, amelyet a rendőrség gyűlöletkeltés miatt vizsgál. Potsdam, Németország, 2024. szeptember 22.

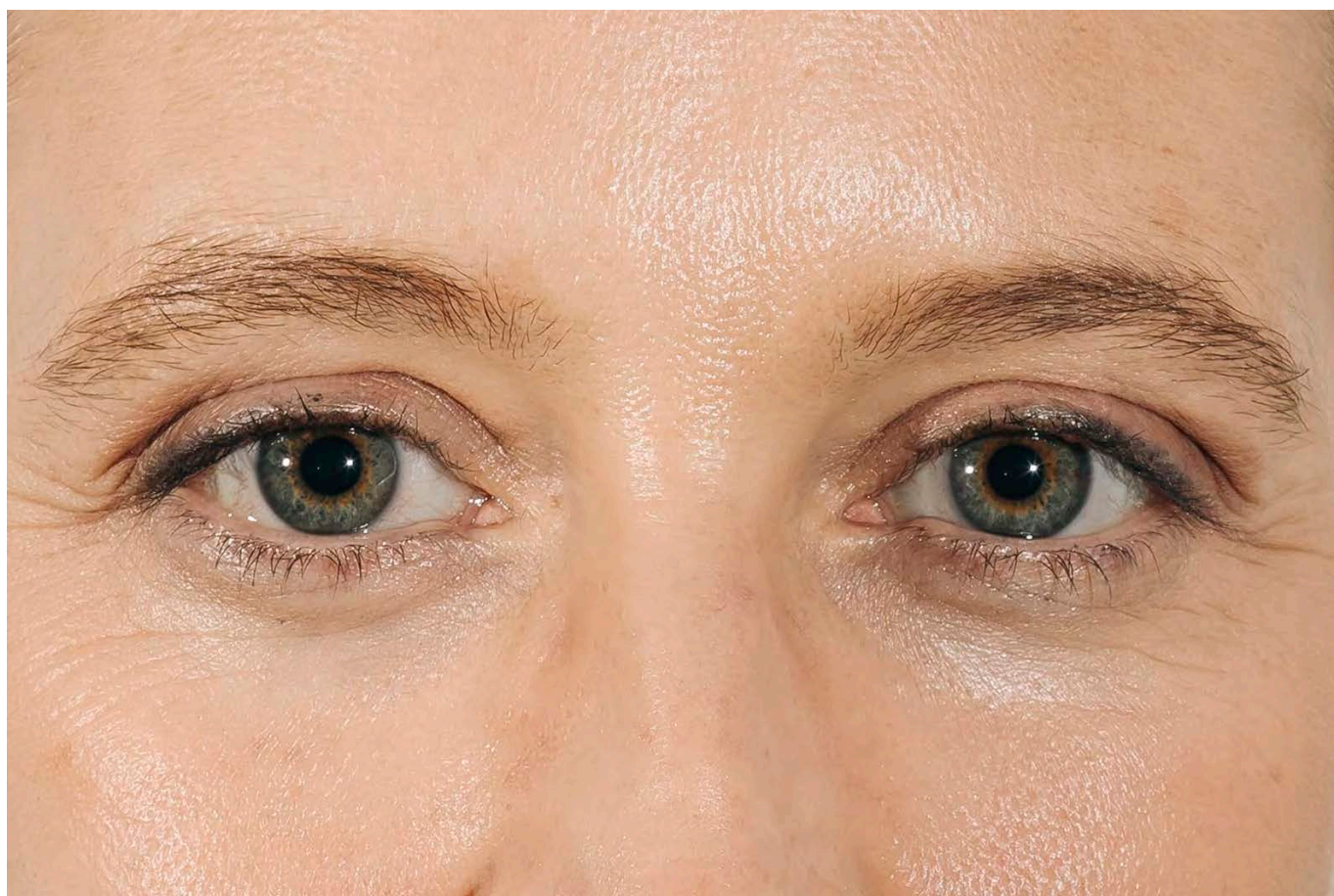
Miért is ülnének otthon az unalmas szobában? Higgyék el, jobb itt! Aki esetleg kint rekedt, még bejöhet! Ugyan már nem sok helyünk van, de tessék, tessék, foglaljanak helyet! Na persze, ha túl sokan leszünk, akkor kívül tágasabb..., de őket majd haza is

szállítjuk. Hiszen rendnek kell lennie, nem igaz?

Nézzenek csak körül! A lányok gyönyörűek: szőke haj, hófehér bőr, hosszú lábak! És ahogy mosolyognak! A férfiak izmosak, egyenes tartásúak, fogsoruk féhéren csillog! Öröm csak rájuk nézni is! És a zenekar is gyönyörűen játszik! Igen, így néz ki a jövő! Nem kusza, nem vegyes! Tiszta, erős és világos!

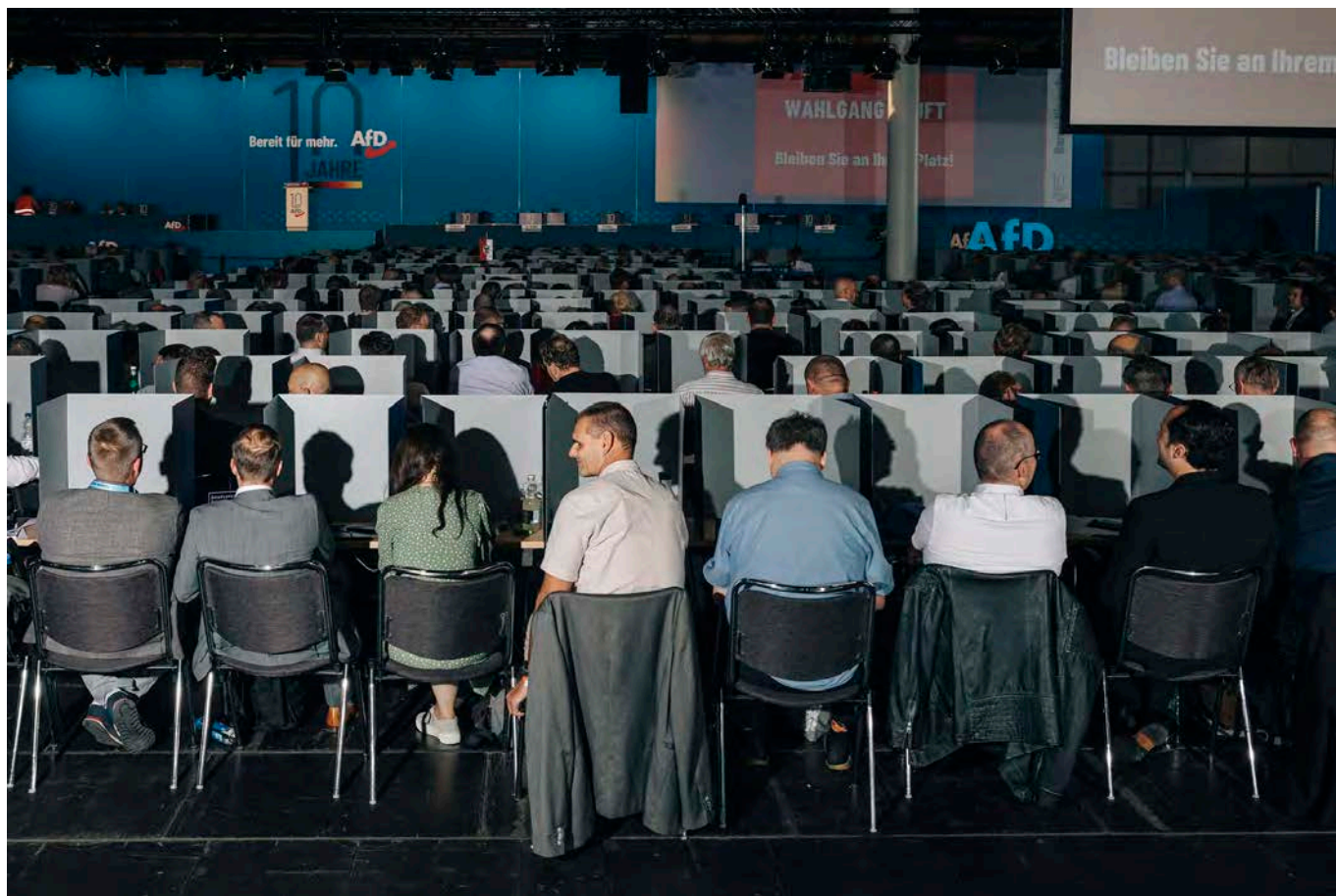
Nézzék a temérdek zászlót! Előtte a kórus! Ne zavartassák magukat a kis paravánok miatt – hiszen azért vannak ott, hogy jobban lássanak! Aki már ül, maradjon a helyén, különben nem látja rendesen az előadást! Minden és mindenki együtt van a szórakoztatásukra! Az élet egy kabaré, akarom mondani, egy kongresszus, csak kis lelkesedés, és minden sínen van!

És most, Hölgyeim és Uraim, az est fénypontja következik! A hölgy, aki az új idők új arca! Aki maga a jövő ígérete! Nézzenek majd mélyen a szemébe, és a dal elárul mindent, mint egykor egy régi kabaréban... Mert a szem árulja el, mit mond a dal.



Az AfD társelnöke, Alice Weidel elfogadta a vitatott „remigráció” kifejezést, amely a bevándorlók nagyszabású deportálását szorgalmazza. Essen, Németország, 2024. június 30.

És mi lesz az? Ismerős dallam! Már hallhatták valahol... Milyen szépen hangzik majd, mikor együtt énekeljük kint az utcákon is, és egy szívként dobban bennünk a közös jövő vágya!



Az AfD párt tagjai szavaznak a pártkongresszuson, hogy kiválasszák a közelgő európai választások jelöltjeit. Magdeburg, Németország, 2023. július 29.

Hiszen a jövőnk a tét: „keljetek fel, a holnap a miénk” – ahogy egy hajdani kabarében is énekeltek! Egy kis csendet kérek, míg csodás énekesnőnk a színpadra lép! Figyeljenek jól..., a fények lassan kialszanak...

kép | Rafael Heygster, a Der Spiegel számára: A demokrácia a sötétben hal meg

A német nacionalista, bevándorlásellenes Alternatíváért Németországért (AfD) párt, amely „a kisemberek pártjának” nevezi magát, 2024-ben jelentős eredményeket ért el, és a 2025-ös országos választásokon a szavazatok 20,8%-át szerezte meg. 2024-ben a fotós részt vett az AfD gyűlésein, hogy megvizsgálja és megkérdőjelezze a szélsőjobboldali párt önmagáról alkotott képét. Az egész Európában működő szélsőjobboldali és populista politikai csoportok ügyesen használják az új médiát ideológiájuk terjesztésére. Ellenfeleik azzal vádolják őket, hogy hamis információkat terjesztenek, megosztottságot és gyűlöletet szítanak, és veszélyeztetik a demokráciát.

felső kép | Az Alternative für Deutschland (AfD) szövetségi pártkonferenciát tart. Sok német a párt szélsőjobboldali nézeteit a demokrácia fenyegetésének tekinti. Essen, Németország, 2024. június 30.