



Újabb előadásához érkezett az *Így írnak Ők...* című sorozat az oroszlaní Gárdonyi Géza Városi Könyvtárban, melynek vendége ezúttal Szécsi Noémi József Attila-díjas író volt.

A rendkívül tehetséges kortárs szerzővel Takács Tímea, a rendező bibliotéka igazgatója folytatott beszélgetést. Az író nő az egyetem elvégzése után Helsinkiben finn nyelvet, később kulturális antropológiát tanult, majd újságírói oklevelet is szerzett. Fialat kora ellenére igen termékeny írónak számít. Literátori munkássága mellett fordítóként is tevékenykedik.

Első kötete, *A Finnugor vámpír*, 2002-ben jelent meg. A Budapesten játszódó szatirikus vámpírtörténet jelentős kritikai



sikert aratott, és két kiadást ért meg eddig. A szerző blogként megjelent írásai 2003-ban könyv formátumot öltöttek, *A kismama naplója* címmel. E könyv folytatása, *A baba memoárja*, 2005-ben Móricz Zsigmond-ösztöndíjat kapott. Szécsi Noémi második regénye, a *Kommunista Monte Cristo*, 2006-ban jelent meg, amely egy vegetáriánus, hithű kommunista hentes sorsán keresztül mutatja be a XX. század vérzivataros évtizedeit 1919-től 1957-ig. E regényéért 2009-ben Európai Unió irodalmi díjat vehetett át Brüsszelben.



Ebben az évben újabb regénnyel jelentkezett, mely *Az utolsó kentaur* címmel a fővárosi anarchista fiatalok életéről szól. Ezt követte 2011-ben kiadott történelmi regénye, a *Nyughatatlanok*, mely az 1848–49-ben Európában bolyongó emigránsokról szól. 2012-ben jelent meg *Mandragóra utca 7.* címmel első meseregénye, melynek műfaja leginkább ifjúsági urban fantasy. A kötetben a sokféle műfajban otthonos, kivételes tehetségnek számító szerző ezúttal egy furcsa ház titokzatos rejtélyeiről ír.



Legújabb könyve a tavaly novemberében megjelent *Gondolatolvasó*. E kötet a *Nyughatatlanok* folytatása, egy tervezett trilógia második darabja. Számos ott megismert szereplőt viszontláthatunk benne, bár ez a regény az előzményektől függetlenül is kerek és magával ragadó história. Történet az idegenségről, a saját gondolataink börtönében kavargó ellentmondásos érzésekről, a felnőtté válásról és a szerelemről.

„Állhatatosan őrzöm elégedetlenségemet és függetlenségemet, ezek táplálják a műveimet” – vallotta írói ars poeticáját Szécsi Noémi.

A rendkívül barátságos hangvételű író-olvasó találkozó végén Takács Tímea igazgatónő a hatvanéves Oroszlány és a szintén hatvanéves könyvtár ajándékait nyújtotta át az írónőnek. ■



MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk Önt és családját, barátait

KERESZTES ZSUZSA
„rongyképező”

ZARÁNDOK - KÉPEK
című
kiállításának megnyitójára,

2014. április 24-én, 18 órára.

A kiállítást megnyitja:
Dr. Meskó Bánk
előadóművész

Közreműködik:
Dr. Oláh István
főszerkesztő

Helyszín:
VÁRMEZŐ GALÉRIA,
Budapest I. ker., Áttila út 93.

A kiállítás ingyenesen
megtekinthető:
2014. április 24-től május 12-ig,
hétköznap: 9-18 óra,
hétfőn: 10-16 óra között.